

السنة السادسة • العدد ٣٢١ • الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٤هـ • ٢٣ نوفمبر ١٩٩٣
Volume 7 • Issue No 321 • Tuesday 23 November 1993

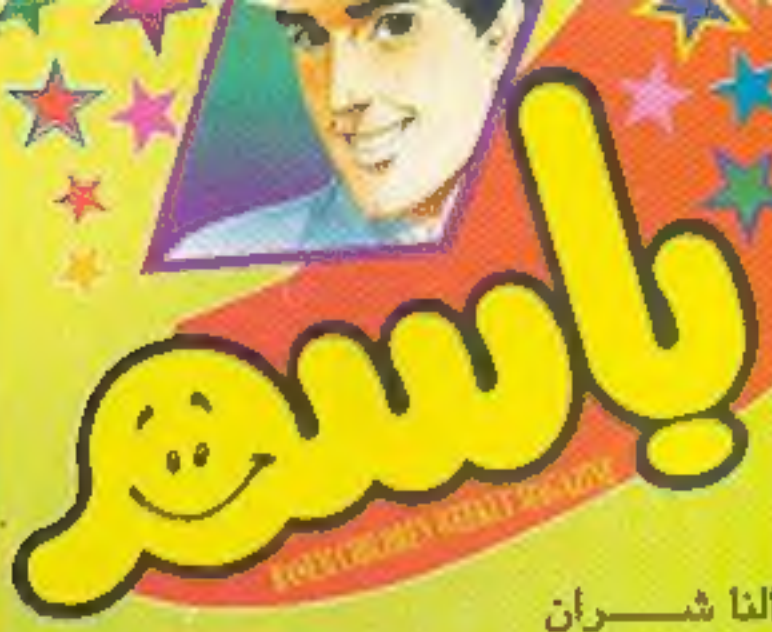


باسم

BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE



سبوتس في الفضاء



الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرزاق
الإخراج : مجدي محمد الأدهم
التتديد : حسام الدين محمود علي

باسم نصير عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاند وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ - النمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٢٤٩٦٩٣٤ - أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ - سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧١٣٣٣٣ - هاتف النمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب : ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
فوائد الكائن : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩
الرياض : ٤٧٩٦٩٣٤ - النمام : ٨٤١٠٨٤٠ - الطائف : ٧٤٩١٨٣١ - المدينة
المنورة : ٨٤٨٣٢٧٠ - مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ - بضع : ٢٢٢٥٨٢٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية محفوظة لمجلة
باسم بالتعاون مع شركة EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضع لمراقبة مؤسسة
التحقيق من الأنتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : 0865 - 1319 ISSN

ابتسامة اللقاء

بدون تعليق



أمنية

رجل لصديقه الأصلع : هل
تحققت لك أمنية واحدة من
أمانى الطفولة ؟! الأصلع :
نعم .. حين كانت أمي تشدني
من شعري كنت أقول ليتني
كنت بدون شعر !!

الكاميرا

الطفل مسرعاً : أسرع يا عمي
إن أبي في الغابة والأسد
يطارده .. العم : حسناً ..
حسناً .. أنا ذاهب حالاً
لنجدته . الطفل : ليس هذا ما
أريده .. أريد شراء فيلم
كاميرا لتصوير هذا المشهد !!

عباقرة

عاد الرجل من فرنسا فسأله
صديقه : ماذا رأيت في
فرنسا ؟! فقال الرجل : إنها
بلد جميع أهله عباقرة !
الصديق : كيف ذلك ؟!
الرجل : تصور أن كل رجل
وامرأة وطفل وطفلة يتكلمون
الفرنسية بطلاقة !!

الحبر غال

الابنة الصغيرة : هل الحبر
غال يا أمي ؟ الأم : لا .. لماذا
؟! الابنة : لأنني أسقطت
زجاجة الحبر على ثوب أبي
الجديد !!

نتأكد أولاً

- الأم : اذهب يا بني واغسل
وجهك لأن من المحتمل أن
يأخذك والدك معه في نزهة ..
الطفل : أليس من الأفضل أن
نتأكد أولاً !!

العودة مرة أخرى

قالت الأم لابنها الذي دخل
المدرسة لأول مرة : كيف كان
أول يوم لك في المدرسة يا
صغيري ؟ فأجاب الابن
بسرعة : لقد كان يوماً رائعاً ،
حتى إنني أفكر في العودة
إليها مرة أخرى !!

عن هذا العدد

هذا العدد

هذا العدد

أصدقائي الأعزاء

هل فكرت أن تخصص عدة دقائق كل يوم تحاسب فيها نفسك؟! لا أقصد هنا الحساب المادي .. لتعرف كم كسبت وكم خسرت .. ولكن أقصد التفكير فيما كسبته للآخرة .. إن الحياة تلهي الإنسان .. تنسيه الله .. تبعده عن طريق الصواب لذلك فإن حساب النفس كل ساعة .. وكل يوم ضروري ..

قبل أن تنام .. إسأل نفسك هل أدت الصلاة؟ هل كانت تصرفاتك متلائمة مع تعاليم الدين؟ .. هل أغضبت أحداً؟ .. هل ظلمت أحداً؟

إن التلميذ يستذكر دروسه ثم يدخل الإمتحان .. ويقوم الأساتذة بتصحيح الأوراق .. ثم تعلن النتيجة .. إما نجاح و إما رسوب .. والحياة أيضاً إما أن تنتهي بالجنة وإما بالنار ..

فعليك يا أخي أن تخلص العبادة لله .. وتراعي الله في كل تصرفاتك .. لتفوز بالجنة التي وعد الله بها عباده الصالحين ..

مغامرات باسم

صراع في الأدغال

فوجئ باسم وأصدقائه بسيارة ضخمة تطارد طائرتهم ، وتطلق عليهم النار ، فاضطروا للفرار ، ولكن السيارة اعترضت طريق الطائرة بغتة قبل تحليقها .. ولم يعد هناك مفر من الاصطدام ..



نوادر لوزة وجلاجل

لفز الفراشات المضيئة

يختطف أبو ساطور وعصابته السيد مرزوق من منزله ، لكن الشجار يقع بين أبي ساطور وقناص ، حيث يضربه قناص ويهرب هو وأخوه ، فيقرر أبو ساطور اللحاق بهما ومطاربتهما في الغابة للانتقام منهما ، فيتمكن السيد مرزوق من الهرب .



مغامرات بسبوس

التمرد

يقرر المتمردون داخل معسكر المبعدين الهرب بالسفينة الفضائية ، ويأخذون معهم "قدم حديدية" ، لكنهم ما إن يستعدوا لمغادرة المعسكر بالسفينة التي تختفي عن الأنظار ، حتى يأتي حراس المعسكر ومعهم مركباتهم .. فكيف يتصرف المتمردون للخروج من المأزق ؟!



ألفاز المفتش نبيه

مغامرة في الصين

يتمكن نبيه وزكى وماهر من اجتياز الكوبري الذي فجرته عصابة تهريب الموسيقىكلات بالشاحنة رغم صعوبة الحركة على الكوبري المنهار ، ولكن في نهاية الكوبري تكون في انتظارهم مفاجأة مرعبة ، حيث ينهال عليهم أفراد العصابة بوابل من النيران ..



حكايات نورة

حكاية غريبة

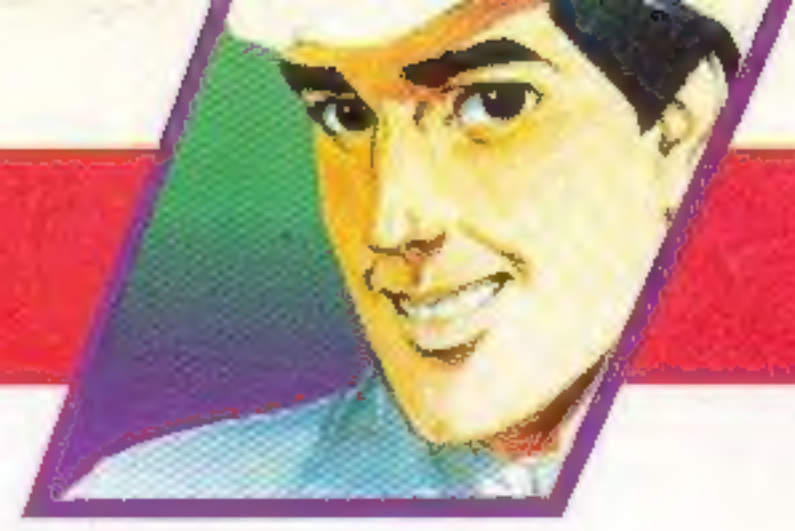
يتعقب بعض لصوص الاختراعات العالم العبقري ضبعاوى لسرقة آخر معادلاته ويتصادف وجود نورة في مكان الحادث ، فيختطفها اللصوص للتخلص من السيارة التي كُتبت عليها بعض معادلات ضبعاوى فهل يتمكن مسعود من إنقاذها ؟!



أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .

حكمة العدد :
ليس الضخر في أن تقهر قويا بل في أن تنصف ضعيفا

مغامرات باسمر



كان الموقف دقيقاً للغاية ، حتى إن (أمين) قد أطلق شهقة عنيفة ، وغاص بجسده كله في مقعده ، في انتظار الإصطدام الوشيك ، واتسعت عينا الرجل في رعب ، وهتف (باسم) بملء فيه : أقلع يا (بوكا) .. أقلع .

جذب (بوكا) عجلة القيادة بحركة آلية ، مع هتاف (باسم) ويدت الطائرة لحظة وكأنها سترفض الاقلاع ، وترتطم بالسيارة السوداء الكبيرة ، إلا أنها لم تلبث أن استجابت بغتة ، ووثبت في الهواء وتجاوزت السيارة السوداء بستتيمتر أو اثنين ، قبل أن تحلق في الهواء مبتعدة .

وجن جنون ركاب السيارة السوداء ، عندما أفلتت منهم الطائرة ، فقفزوا خارج السيارة ، وراحوا يشيعونها برصاصات مدافعهم ، حتى ابتعدت في الأفق ، فصرخ أحدهم محنقا : لقد أفلتوا منا .

غمغم زميله في ذعر : لن يغفر لنا السيد (ادموند) هذا أبدا

عقد الرجل الضخم حاجبيه في عصبية ، وهو يقول بصوت خشن : ولكن من المحتمل أن نبلغه .

وجذب بوق جهاز اللاسلكى في غلظة ، وهو يقول :

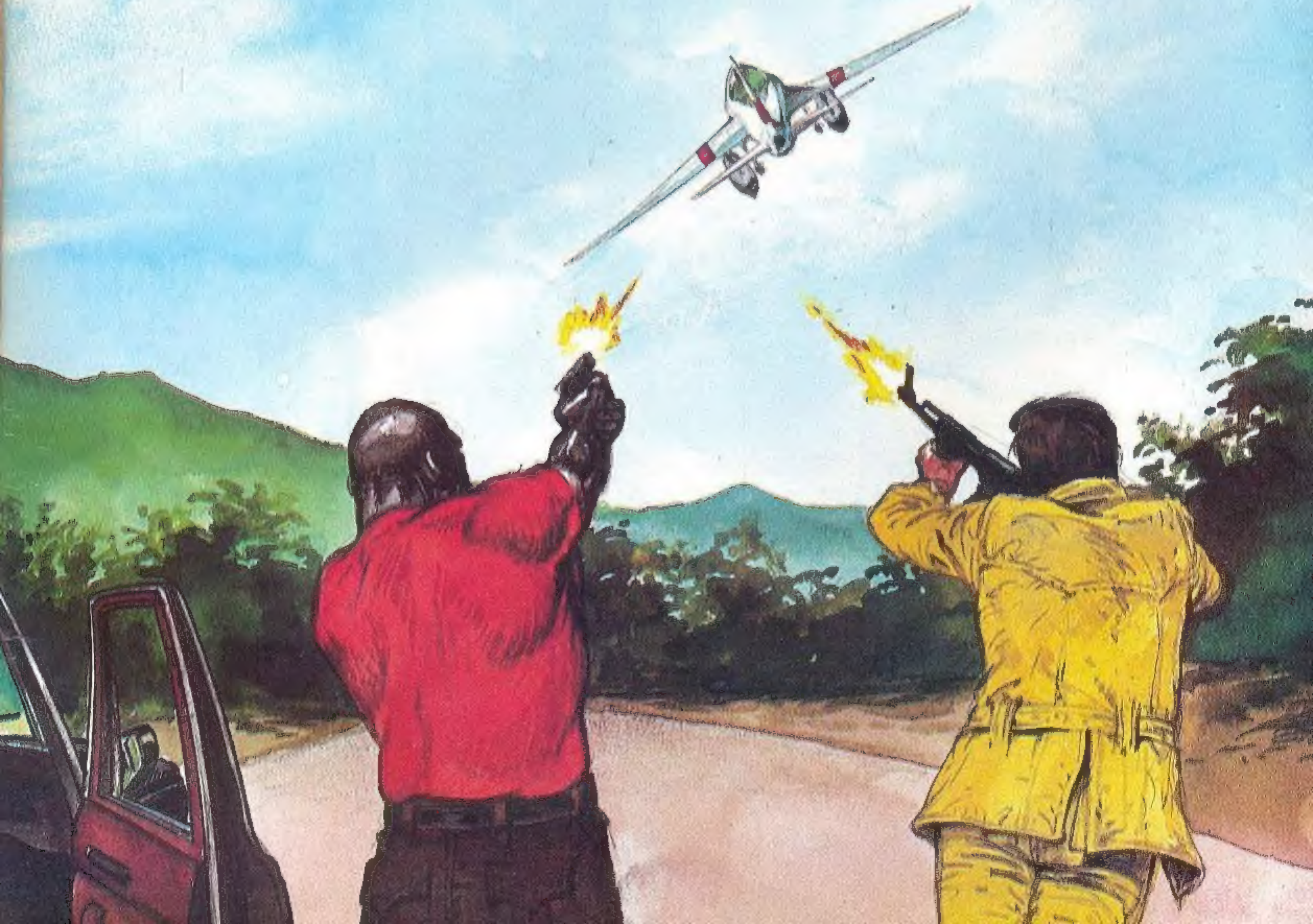
— من الدورية الراكبة إلى المركبة الأم .. لقد أفلت الصيد ، داخل طائرة صغيرة ذات محرك واحد ، تحمل شعار مزرعة (كوسكا) .. أكرر .

ثم تضاعف إنعقاد حاجبيه الكثين ، حتى كاد يخفى عينيه ، وهو يتمتم : هكذا نضمن أنهم لن يذهبوا بعيدا أبدا .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كان (أمين) يهتف مبهورا

— رياه !!.. لقد نجونا بأعجوبة .. في إحدى اللحظات تصوّرت أن الموت مصيرنا لا محالة .

قال (بوكا) بأنفاس لاهثة : الفضل للسيد (باسم) .. هتافه انتزعنى من حالة الرعب ، التي تجمدت معها أطرافى الأربعة ، وشلّت قدرتى على التفكير تماما .





اعتدل (باسم) وهو يقول : الفضل لله (سبحانه وتعالى) وحده يا رجل .. هو نعم المولى ونعم النصير .
ثم التفت إلى الرجل الذي يتنفس من صعوبة في فرط الانفعال ، واستطرد : أعتقد انك تدين لنا بتفسير يا رجل .
رفع الرجل إليه عينين محمرتين ، وهو يقول في إنهيار : ما الذي تريدون معرفته ؟
صاح به (أمين) في عصبية : من هؤلاء الذين يطاردوننا بكل هذه الشراسة ؟
تطلع إليه الرجل لحظة بعينين زائغتين ، ثم خفض بصره ، متمتما : مخابرات الجيش
اتسعت عينا (بوكا) في ارتياح ، وحدث (أمين) في وجه الرجل في دعر ، في حين انعقد حاجبا (باسم) في شدة ، قبل أن
يقول غاضبا : ماذا تعنى يا رجل ؟.. هل ورطتنا معك في قضية أمن دولة ؟
هتف الرجل في سرعة : لا .. الأمر لا يعنى هذا قط .. لا شأن للدولة مطلقا بما يحدث .
قال (أمين) في عصبية : ما الذي يعنيه هذا ؟!.. ألم تقل : انهم من رجال المخابرات الحربية ؟
ازدرد لعابه في صعوبة ، وهو يجيب : هذا صحيح ، ولكنهم قلة خائنة منحرفة تعمل لحساب مستر (الدموند) .. نائب
رئيس جهاز المخابرات الحربية ، الذي يستغل منصبه أسوأ استغلال ، فيتعامل مع تجار السلاح ، ويمنحهم امتيازات
خفية ، ويضفى عليهم حمايته ، ويأوى عصابة كاملة منهم ، في مكان ما في الأدغال ، تحت قيادة الإرهابي الدولي
(ماركوس)

سأله (باسم) في دهشة : وكيف جمعت هذه المعلومات البالغة الخطورة ؟
إزدرد الرجل لعابه مرة أخرى ، وقال : انها مهنتي .

تطلعوا إليه في حيرة وتساؤل فتابع : أنا (توماس جيفرى) .. مندوب الأمم المتحدة .
ارتفعت حواجبهم في دهشة ، وهتف (أمين) : أنت ؟!.. لقد أعلنوا رسميا خبر وصولك إلى هنا .
أجابه (توماس) مرتجفاً : هذا صحيح ، ولكن يبدو انهم يرغبون في اذاعة خبر رحيلي بشكل مثير ، في هذه الدنيا كلها .
اعتدل (باسم) وقال في اهتمام شديد : اعتقد أن الأمر يحتاج إلى مزيد من التفسير يا رجل .



هز (توماس) رأسه متفههما ، وبدأ يقول : لقد وصلت إلى هنا بطريقة رسمية بالفعل ، وبدأت عملي كمحقق في قضية تجارة السلاح ، التي انتشرت في المنطقة ، في الآونة الأخيرة ، وأدت إلى عدد من المشكلات والصعاب ، والحروب الصغيرة ، والاشتباكات المسلحة في المنطقة .. ولما كانت لدى فكرة مسبقة عن الموقف ، مع عدد من المعلومات الرسمية وغير الرسمية ، فقد اتجهت في بحثي إلى تلك الشريحة من رجال المخابرات المنحرفين ، ولم يلبث هذا أن قادني إلى معلومات أكثر خطورة ، حتى وقعت في يدي وثائق بالغة الأهمية ، تدين (ادموند) مباشرة ، وتكفي لسجنه أو اعتقاله .. وقبل أن أتوجه بها إلى الرئيس ، فوجئت بهم يطاردونني ، ويقتلون سائقي وحارسي الخاص ، فانطلقت بالسيارة كالمجنون ، أنشد النجاة .. وكان ما كان .

ران صمت رهيب داخل الطائرة الصغيرة ، بعد أن انتهى (توماس) من روايته حتى قاطعه (بوكا) وهو يتمتم في هلع :
- (ادموند) !؟ .. يا للهول ! فليحفظنا الله (سبحانه وتعالى)
التفت (باسم) إلى (أمين) وقال : أيعنى هذا ان (ادموند) الذي تتحدثون عنه رجل شهير .
أجاب (أمين) بسرعة :
- ويبلغ الخطورة .

ثم تطلع إلى (توماس) مستطردا في مرارة : هل تعلم ما فعلته بنا يا سيّد (توماس) ؟.. لقد جلبت علينا غضب (ادموند) السفاح .. أى هول ألقيته على رءوسنا ؟
بدا الخجل على وجه (توماس) وهو يتمتم : لم يكن أمامي سوى هذا .. آسف .
التمسك (باسم) وهو يقول : اعتقد انه في ظل هذه الظروف ، ليس أمامنا سوى حل واحد .





سأله (أمين) في لهفة : ما هو ؟
 أدار (باسم) عينيه في وجوههم ، قبل أن يجيب في حزم : أن نبليغ الرئيس نفسه بالموقف .
 هوت عبارته على رؤوسهم كالصاعقة ، فحدقوا في وجهه لحظة في ذهول قبل أن يهتف (أمين) في استنكار
 - هل تمزح يا (باسم) ؟
 هز (باسم) كتفيه ، وقال :
 - ولماذا أمزح ؟.. لقد كان السيّد (توماس) في طريقه لإبلاغ الرئيس بالفعل ، عندما حدث هذا .. لماذا لا نكثف جهودنا إذن
 للوصول إلى الرئيس ، وتسليم الوثائق كلها ، التي تدين (ادموند) ؟ !
 أجاب (أمين) في توتر : لأن هذا ليس سهلاً .. انهم يطاردوننا الآن .. هل تفهم ؟ .. هل يمكنك أن تستوعب هذا ؟
 قال (باسم) : نعم .. ولكنهم لم يظفروا بنا حتى الآن
 قال (أمين) في عصبية : هذا لا يعنى شيئاً .. لقد هربنا منهم منذ ربع الساعة فحسب ، ولم يبدأوا عملية البحث الجادة
 بعد .

قال (باسم) في اهتمام : دعنا نسبقهم إذن .
 سأله (توماس) في اهتمام أكثر : وكيف نفعل هذا ؟
 مال (باسم) نحوه ، وكأنه يتحدث إليه وحده ، وهو يقول : سنتجه إلى أوّل قاعدة عسكرية في طريقنا ، وهناك نطلب
 الاتصال بالرئيس ، لأمر يهدد أمن الدولة ، وعندئذ ..
 قاطعه (بوكا) فجأة : لن تفلح هذه الخطة أيها السادة .
 التفتوا إليه في دهشة وسأله (أمين) : ولماذا لن تفلح ؟
 ارتجف صوته ، وهو يجيب : لأنهم عثروا علينا بالفعل .
 قالها وهو يشير إلى يسار الطائرة ، فاستدارت كل العيون مع سبّأته ، وسرت قشعريرة في أجسادهم ، وهم يتطلعون إلى
 طائرة هليكوبتر حربية ، انقضّت عليهم في شراسة ، و .. وانطلقت رصاصاتها القاتلة ..

(البقية في العدد القادم)

المعطي

المقيت اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفة من صفاته جل شأنه العليا .. ومعنى هذا الاسم الجليل أنه سبحانه هو المقيت ، أى الذى يعطى الأقوات لعباده ومخلوقاته ، مهما صغرت أو كبرت ..

وقيل فى معنى هذا الاسم الجليل (المقيت) أى خالق الأقوات البدنية والروحانية ، وموصلها إلى الأشباح والأرواح .. وصلى الله على سيدنا محمد ، الذى جعل من القوت ، ذكر الحى الذى لا يموت ، فقد قال ﷺ فى الحديث الصحيح : « أبيت عند ربي ، فيطعمني ويسقيني » .

وقال بعض المفسرين ومنهم الأزهري أن (المقيت) هو (المقتدر) بلغة قريش ، فيكون

معنى قوله تعالى : « وكان الله على كل شيء مقيتا » أى وكان الله على كل شيء مقتدرا أو قادرا مطلق القدرة ، فلا يدانيه أحد مهما علا فى قدرته .

وقال الإمام السيوطى فى الدر المنثور : أخرج أبو بكر الأنبارى فى الوقف والابتداء ، والطبرانى فى الكبير أن ابن عباس ، عن ابن نافع الأزرق سأل عن معنى قوله تعالى .

« وكان الله على كل شيء مقيتا ، فقال : أى قادرا مقتدرا ، فقال : وهل تعرف العرب ذلك ، فقال : نعم .. أما سمعت قول أحيحة بن الأنصارى :

وذى ضغن كفت النفس عنه ، وكنت على مساءته مقيتا ؟

وقال أبو سليمان : والمقيت أيضا هو معطى القوت ..

وقال الفراء : يقال : قاته وأقاته بمعنى واحد .. هذا وقد ذكر اسم الله تعالى (المقيت) فى القرآن الكريم مرة واحدة وهى فى قوله تعالى :

« من يشفع شفاعا حسنة يكن له نصيب منها ، ومن يشفع شفاعا سيئة يكن له كفل منها ، وكان الله على كل شيء مقيتا »

(سورة النساء - الآية ٨٥)

فسبحان المقيت معطى الأرزاق والأقوات ، رازق الأرواح بالعلوم والمعارف ، والإلهامات الصادقة .. وسبحان خالق الأقوات والأرزاق ، المتفضل بإيصالها إلى خلقه ، المسبب لها الأسباب ، الذى يرزق الخلق أجمعين ، ويقوت الخلق أجمعين ..

وسبحان مقوت الأبدان بالأطعمة ، ومقوت الأرواح

بالمعرفة ، وسبحان من يملك الأرزاق والأقوات وحده ، دون سواء من خلقه ..

ولقد صدق الشاعر حيث يقول :

لا تعجلن فليس الرزق بالعجل ، الرزق فى اللوح مكتوب مع الأجل .. فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا ، لكنه خلق الإنسان من عجل ..

وقد سئل حاتم الأصم يوما : من أين تأكل ؟ فقال : من خزائنه .. فقال له السائل : أيلقى عليك الخبز من السماء ؟ فقال : لو لم تكن الأرض له ، لكان يلقيه من السماء ..

يامن يرجى للشدائد كلها ، يامن إليه المشتكى والمفزع .. يامن خزائن رزقه فى قول كن آمنن فإن الخير عندك أجمع ..

هَذَا هَكَذَا سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

رأيهم ، خاصة في الأمور الخطيرة التي تتعرض لها الدولة ..

ورد القوم على بلقيس بأنهم قوم أولو قوة ، وأولو بأس شديد ، ونحن على استعداد لتجهيز جيش جرار لمحاربة سليمان .. ولكن الملكة بلقيس كانت أكثر تعقلاً ، وأكثر حكمة من رؤساء قومها ، فلم تفكر في إرسال جيش لحرب سليمان عليه السلام ، خاصة وأنها لم تكن قد سمعت به من قبل ، وبالتالي فقد كانت تجهل كل شيء عن قوته ..

فكرت بلقيس بأن أمر الحرب خطير ، فالمنتصر والمهزوم يدفع الثمن غالباً ، وقد يغزو سليمان دولتها ، ويذل شعبها ، ويبدد ثرائها ، ولذلك قررت بلقيس أمراً آخر ، وهو أن تلجأ إلى السلم أولاً .. قررت أن ترسل هدية إلى سليمان ، وفي ذلك فائدتان : فهي بهذه الهدية سوف تصنع معه جسور السلام بدلاً من الحرب ، وفي نفس الوقت يستطيع رسلها من حاملي الهدية أن يتجولوا خلال مملكة سليمان ، فيقدروا قوة جيشه ومدى استعداده للحرب ، فإذا فكر سليمان في حربهم وغزو بلادهم ، كانوا على استعداد لملاقاة جيشه ..

وقد قص القرآن الكريم هذا الموقف بين بلقيس وقومها في قوله تعالى : « قالت يا أيها الملا أفتونى في أمرى ، ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون » قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد ، والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين » قالت إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ، وجعلوا أعزة أهلها أذلة ، وكذلك يفعلون » وإنى مرسل إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون »

(الآيات من ٣٢ إلى ٣٥ من سورة النمل) للحديث بقية

إحدى النوافذ إلى قاعة العرش ، فألقى الخطاب على كرسى بلقيس ، وتسلسل بعيداً ، ليراقب ما يحدث .. ولم يمض وقت طويل ، حتى دخلت بلقيس قاعة العرش يحيطها الحراس والوزراء وكبار رجال الدولة ..

ولم تكد تصل إلى كرسيها ، حتى رأت الخطاب ، ففضته ، وقرأت مافيه ، فعرفت أنه من النبي الملك سليمان عليه السلام .. وعلى الفور جمعت بلقيس مستشاريها في تصريف شئون الدولة ، وقالت لهم بأنه قد جاءها خطاب من سليمان .. ثم بدأت تقرأ عليهم نص الخطاب ، وقد قص القرآن الكريم هذا الموقف في قوله تعالى : « قالت يا أيها الملا إنى ألقى إلى كتاب كريم » إنه من سليمان ، وإنه بسم الله الرحمن الرحيم * ألا تعلوا على وائتوني مسلمين » ..

(الآيات من ٢٩ إلى ٣١ من سورة النمل)

لقد أمرهم سليمان عليه السلام أن يأتوه مسلمين وجوههم لله تعالى .. وعرضت الملكة بلقيس الأمر على كبار رجال الدولة طالبة منهم المشورة ، وكيفية التصرف للرد على الرسالة ، لأنها لم تعتد التصرف بدون مشورتهم وأخذ

الهدد هذا في قوله تعالى : « فمكث غير بعيد فقال : أحطت بما لم تحط به ، وجئتك من سبأ بنياً يقين * إنى وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم * وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله ، وزين لهم الشيطان أعمالهم ، فصدهم عن السبيل ، فهم لا يهتدون * ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء فى السماوات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون * الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم »

(الآيات من ٢٢ إلى ٢٦ من سورة النمل)

فكر نبي الله سليمان عليه السلام قليلاً ، ثم قال للهدد ، بأنه سوف يبحث الأمر ، ليعرف إن كان صادقاً ، أم أنه من الكاذبين .. ثم اتخذ سليمان عليه السلام قراره بأن كتب رسالة سريعة إلى بلقيس ملكة سبأ ، ثم سلمه للهدد ، وطلب منه أن يسافر به على وجه السرعة إلى سبأ ، وأن يلقي الخطاب على عرش بلقيس ، ثم يبتعد ، حتى يعرف ماذا سيكون رد بلقيس وقومها على خطابه ..

حمل الهدد الخطاب ، وطار به على وجه السرعة ، حتى وصل إلى مملكة سبأ ، وتسلسل داخلاً من

غضب نبي الله سليمان عليه السلام عندما علم بتغيب الهدد عن موقعه في الجيش ، وهدد بأنه سوف يعذبه عذاباً شديداً ، أو يذبحه إذا لم يأت به بعد مقبول يبرر به سبب تغيبه المفاجيء .. ولم يمض وقت طويل ، حتى حضر الهدد ، وحط قريباً من سليمان عليه السلام قائلاً :

« أحطت بما لم تحط به ، وجئتك من سبأ بنياً يقين .. » تعجب نبي الله سليمان عليه السلام من قول الهدد بأنه قد علم ما لم يعلمه هو نفسه ، ومن أنه جاء إليه من مملكة سبأ ببلاد اليمن بنياً في غاية الأهمية ..

وراح الهدد يشرح له تفاصيل النبأ الهام ، فقال بأنه طار بعيداً ، حتى وصل إلى مملكة سبأ ، فوجد أن الملكة تحكمها امرأة ، وقد آتاه الله تعالى من العز والثراء والقوة الشيء الكثير ، وأن هذه الملكة لها عرش عظيم ، ورغم ذلك فإن ملكة سبأ وقومها لا يعبدون الله ، بل إنه رآها هي وقومها يسجدون للشمس من دون الله .. وقد زين لهم الشيطان أعمالهم ، وصدهم عن اتباع الطريق المستقيم ، وهو طريق الله رب العالمين ..

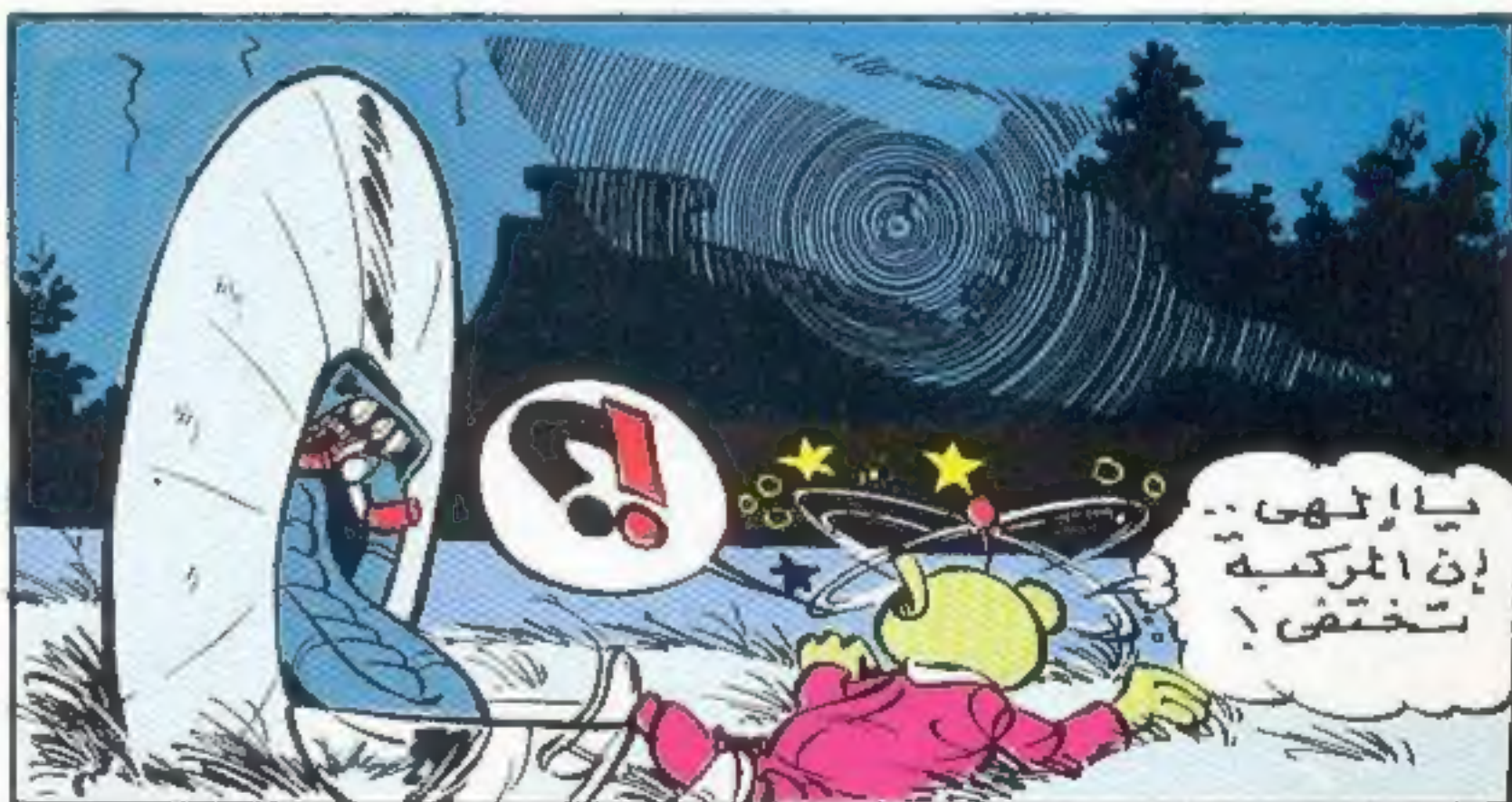
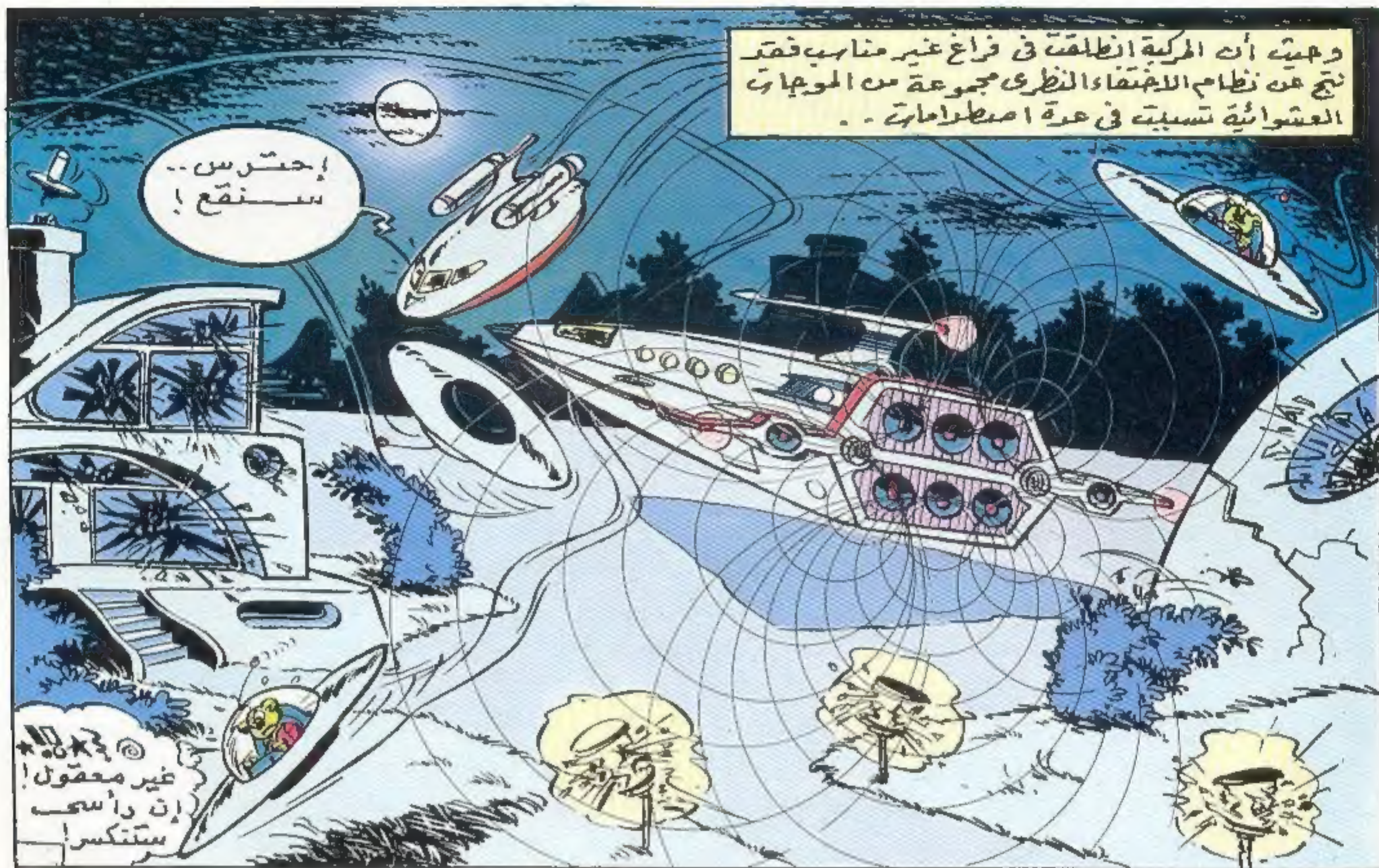
وتعجب الهدد متسائلاً في حزن ، لماذا لا يعبد هؤلاء القوم الله ، ويسجدون لله ، بدلاً من سجودهم للشمس ، فآله هو وحده الذى يعلم كل ما يدور فى السماوات والأرض ، ويعلم ما نخفى وما نعلن ، لأنه هو الله الذى لا إله إلا هو رب العرش العظيم ..

وقد قص القرآن الكريم موقف





مغامرات بسبوس



© by Gos-Editions Dupuis



مغامرات بسبوس



نعم! إن المكاتب
المثالي لذلك قد
يكون جزيرة!



يجب علينا العثور على مكان
ليس بعيدا ويسهل الدفاع
عنه حتى ننظم عملنا
الهجومية ..



يجب أن نقرر ذلك فوراً! لا
توجد أي مواد تمويينية على
هذه المركبة، كما أن احتياطي
الأكسجين ليس
كبيراً ..



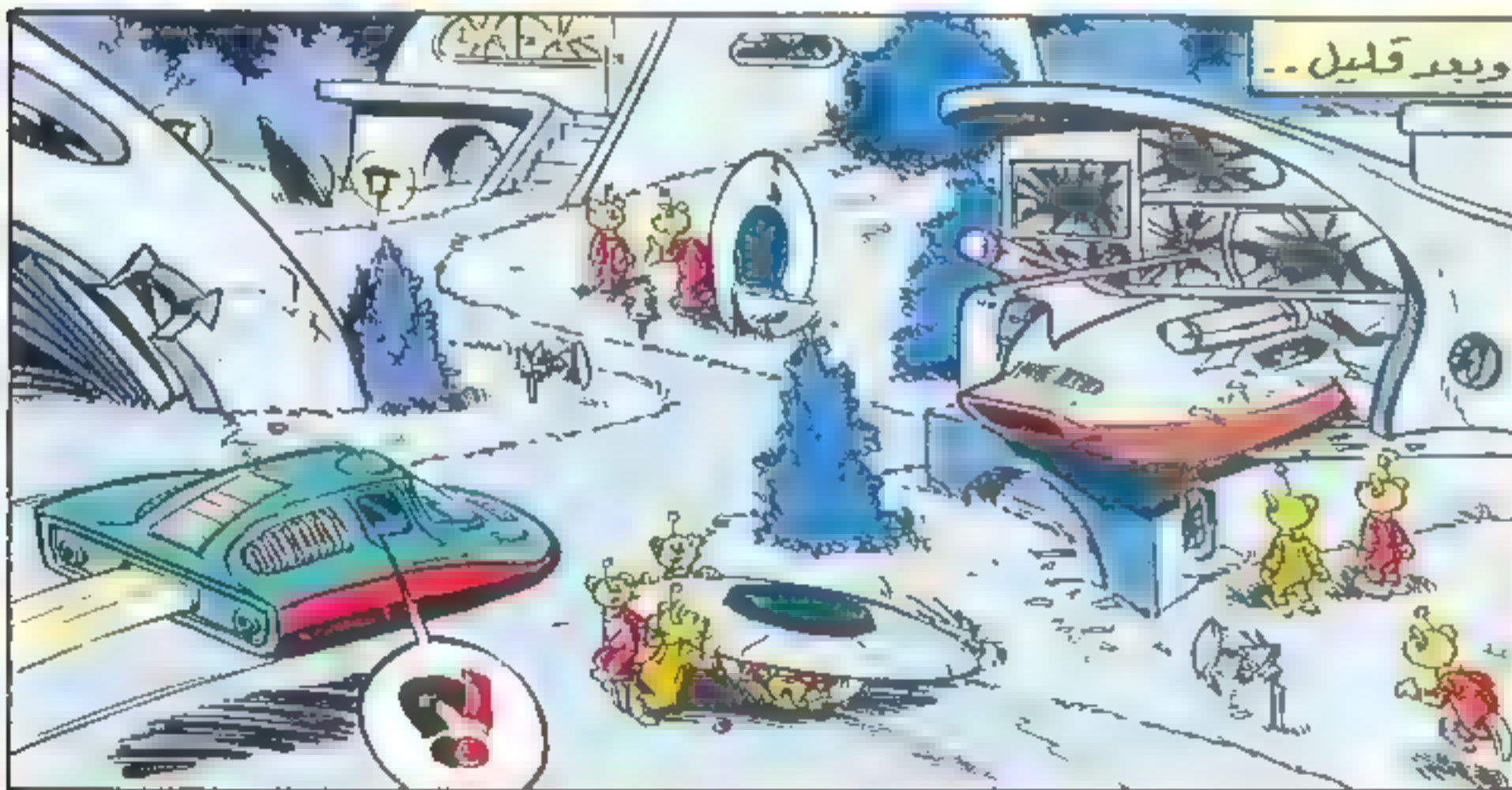
نعم .. إنها مركبة لم نستطع
رؤيتها ولم تتلق مركبتنا
الفضائية أي إشارة عنها ..
ومع ذلك فقد كانت ههنا
وشعرت بوجودها منتهى
الوضوح .. ماذا
تستنتج من ذلك؟



لقد انطلقت مركبة
ما من فوقنا وهي
تصدر إشعاعاً
مغناطيسياً
شديداً
القوة! بذلك!



لم أعد أتلقى
أحد شيء
تلاؤسف ..
هل ستشرح
لي الموضوع
أم لا؟



وبعد قليل ..



هل تعني المركبة
الجديدة التي
رأيناها بالأمس ..
هل تعتقد أنها
رقم ٤؟



إنذار عام! مركبة مجهولة
الهوية تقترب من مجالنا
الفضائي فليأخذ جميع أفراد
أطقم المراقبة الفضائية
أماكنهم!!



لقد استولوا على المركبة
الجديدة وجعلوها
تختفي عن الأنظار
على ارتفاع منخفض
جدا وهذه هي النتيجة
دائمة من الموجات



ماذا حدث؟
لقد هرب
المتهم
والعاقبون ..



مغامرات بسبوس

هذا يعطينا الفرصة
من الراحة .. فلنذهب
لنرتاح الآن ونترك
الفضائيين
وأبحاثهم !



مع الأخذ في الاعتبار أنها مركبة
بطيئة وذات وسائل غير حديثة
في القيادة فهي لن تصل
هنا قبل الفجر !



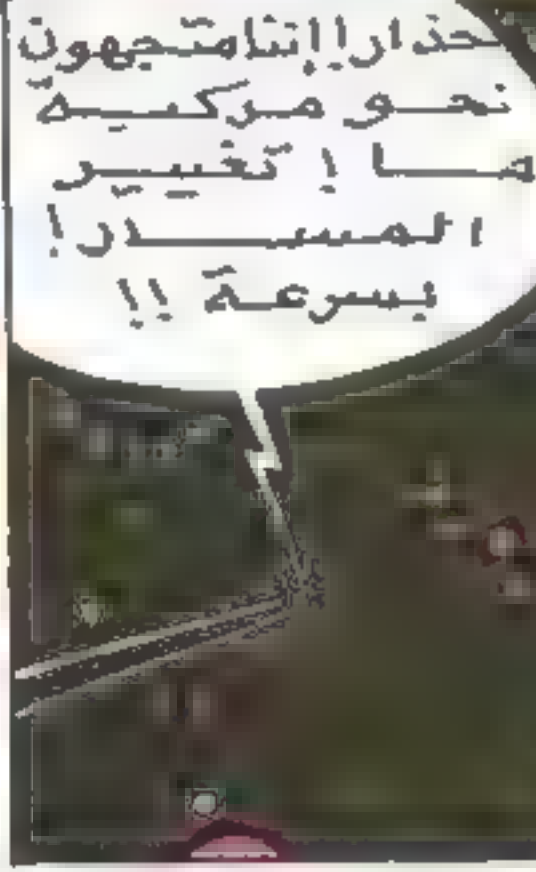
آلو! المراقبة الفضائية ! هنا
بسبوس أريد معرفة الوقت الذي
ستستغرقه هذه
المركبة حتى تصل
إلى هنا ؟



لقد طلبت منك أن تكون حريصة
إن مركبتنا لا يمكن للأخريين
أن يسيروها ..



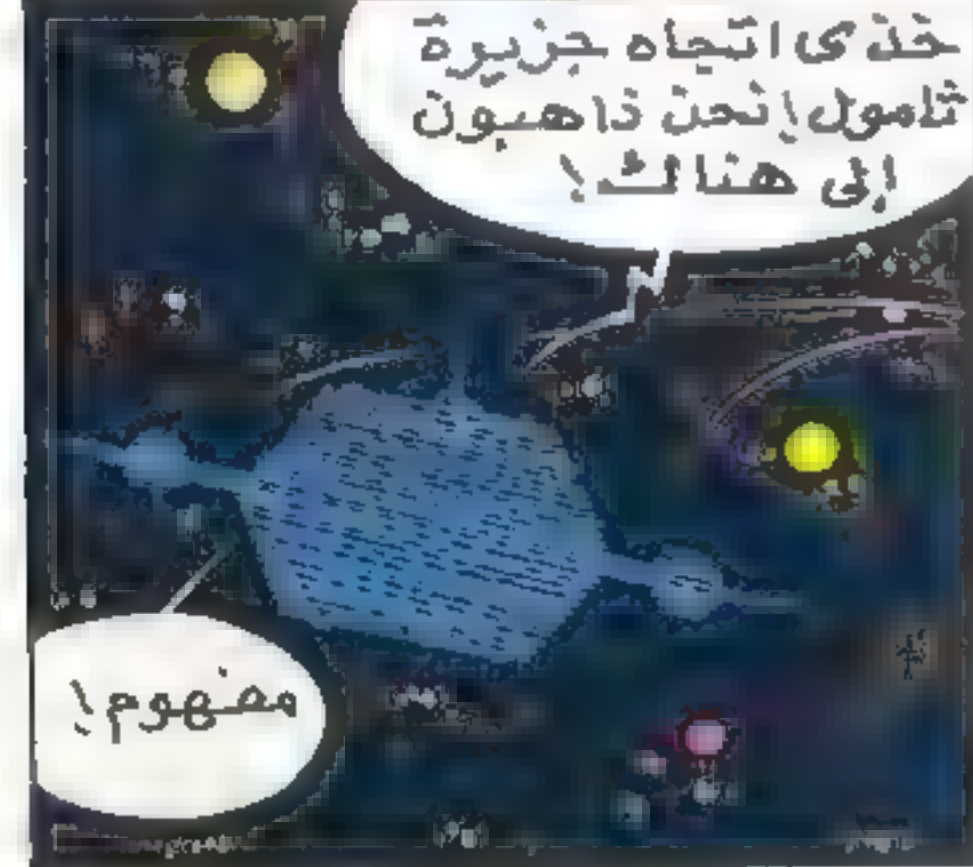
حذار! إننا متجهون
نحو مركبة
ما ! تغيير
المسار!
بسرعة !!



وفي نفس الوقت ..



خذى اتجاه جزيرة
ثامول! نحن ذاهبون
إلى هناك!



مفهوم!

زولتيك وزولتالك
الذين كانا يعملان
في القاعدة القديمة
لثامول .. الجزيرة
الفضائية الشهيرة
!!



من حسن الحظ أن
هذه المركبة بطيئة
جدا ولكن لن تكون
هكذا في كل مرة !



وفي الفجر عند قاعدة الفضائيين ..

زولتيك عالم في الاتصالات
وتنظيمها داخل المخلوقات
الحية وزولتالك عالم في
تكنولوجيا الأحياء ..
ولكنهما يرتكبان
الكثير من الأخطاء
لدرجة أننا رجونا
أن يمارسا مواهبهما
المنسية بعيدا
عنا !!



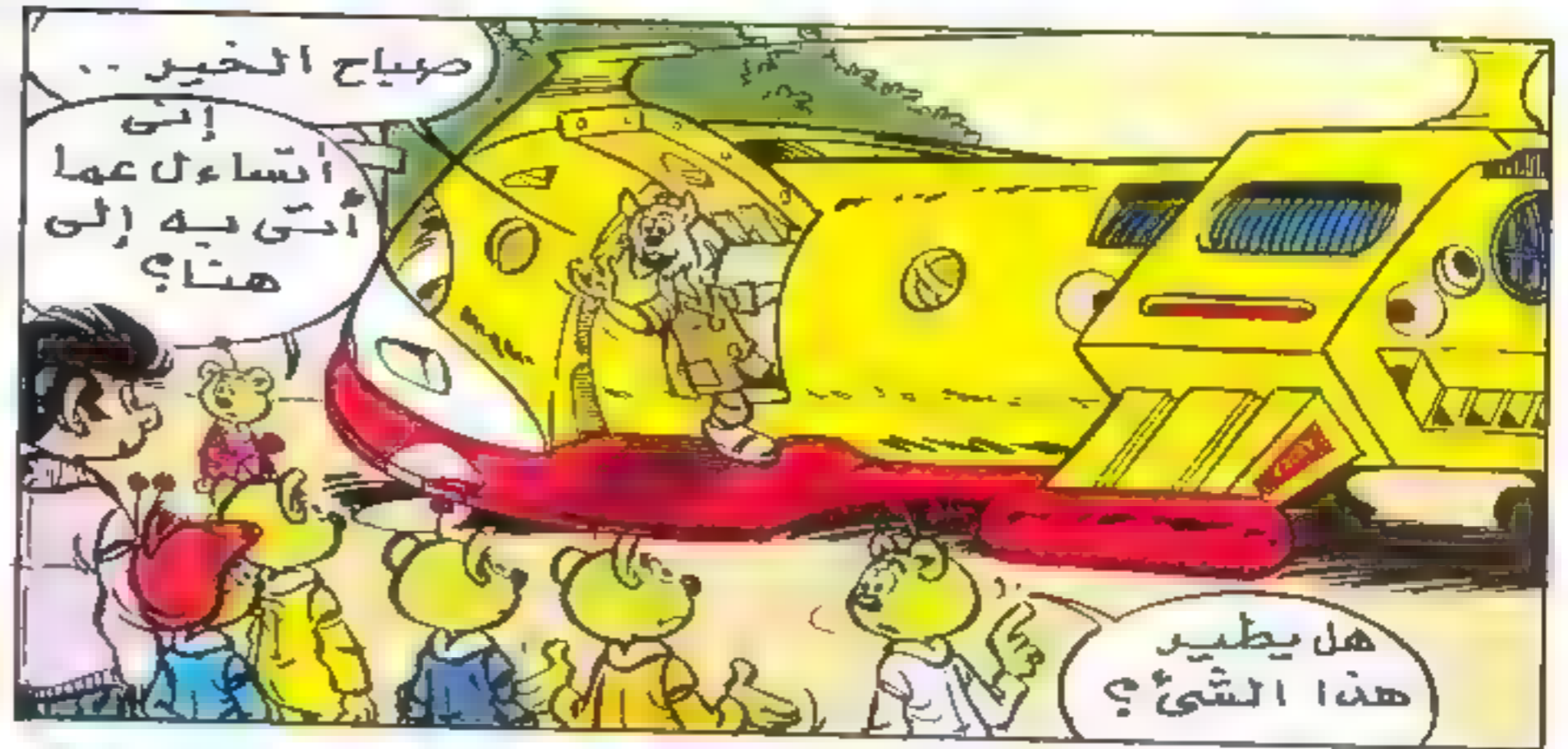
وهما الآن يعيشان
في جزيرة ثامول
الفضائية !

هاهما !





مغامرات بسبوس



وهكذا إني زولتيك كيف قام بتطوير القدرات العقلية لأحد الكناسين البسطاء..



قصة الغراب

بعد ذلك أخذ آدم وحواء يعمران الأرض - كما علمهما الله - وينجبان الأطفال ..

وكانت السيدة حواء تنجب في كل مرة توأمًا.. ولداً وبنثاً.. وفي إحدى المرات وضعت حواء ولداً أطلقوا عليه اسم قابيل، وبنثاً أطلقوا عليها اسم إقليما، فكان قابيل هو توأم إقليما.. وفي عام آخر وضعت حواء ولداً أطلقوا عليه اسم هابيل، وبنثاً أطلقوا عليها اسم ليوثا، فكان هابيل هو توأم ليوثا.. كان قابيل

منذ صغره شرساً مشاكساً يميل إلى الشر، وكان هابيل على عكسه هادئاً وديعاً مطيعاً لوالديه، وعندما كان قابيل يتشاجر معه لم يكن يرد على مشاجراته ..

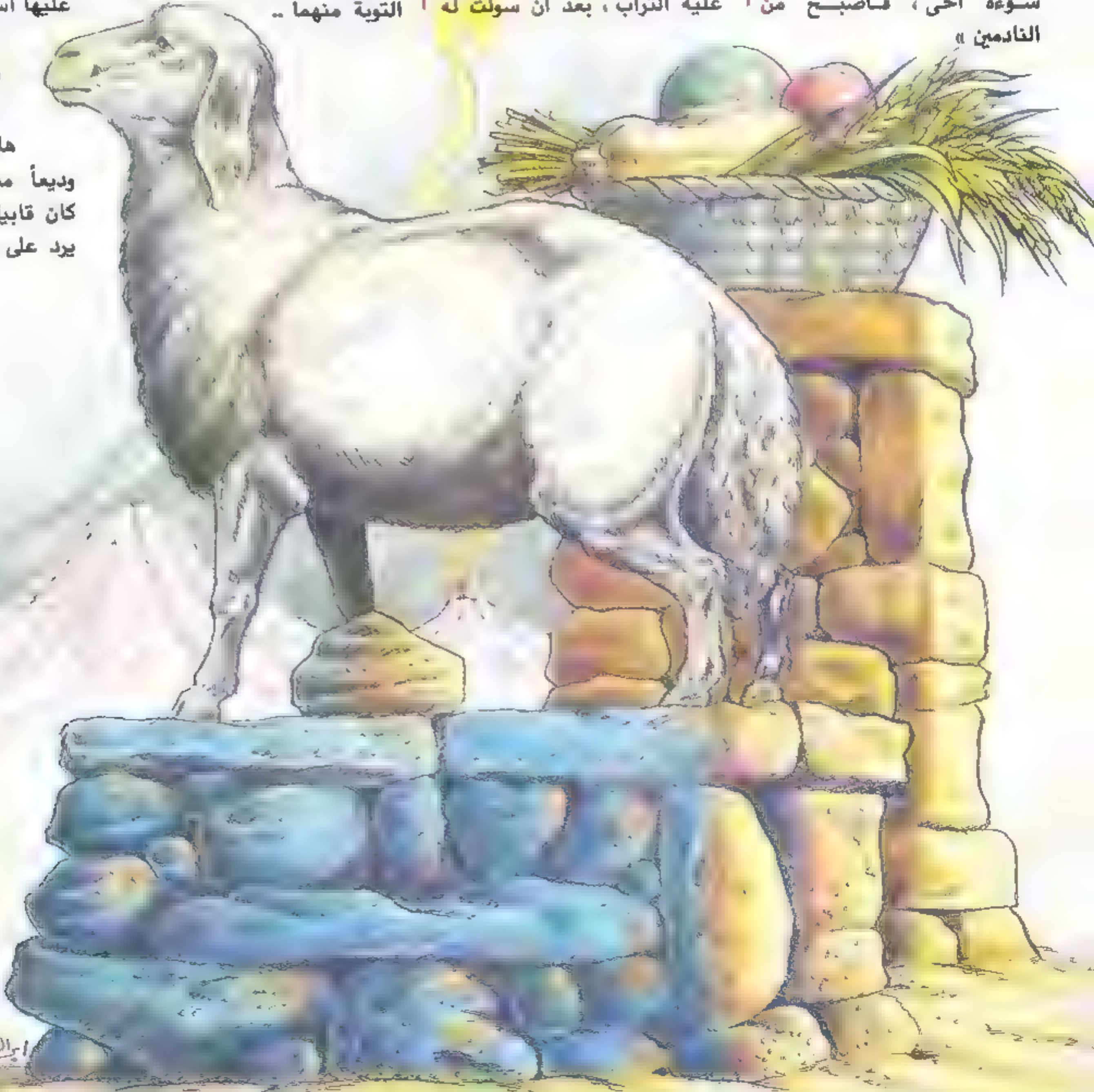
نفسه قتل أخيه .. وتبدأ قصة هابيل وقابيل منذ زمن سحيق ..

كان ذلك بعد هبوط آدم وحواء من الجنة إلى الأرض، وتوحيتهما إلى الله تعالى عما بدر منهما من معصية في الجنة، وقبول الله التوبة منهما ..

(الآيتان ٣٠، ٣١ من سورة المائدة)

هذه هي قصة غراب إبنى آدم .. قصة غراب هابيل وقابيل، قصة الغراب الذي بعثه الله، ليعلم قابيل كيف يدفن جسد أخيه هابيل في الأرض، ويهيل عليه التراب، بعد أن سولت له

قال تعالى : « فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين » فبعث الله غراباً يبحث في الأرض، ليريه كيف يوارى سوء أخيه قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب، فاواري سوءة أخى، فأصبح من النادمين »



مضت السنوات سريعاً ، فكبُر خلالها الأخوان هابيل وقابيل ، وكبرت معهما الاختان إقليما وليوثا .. صاروا جميعاً شباباً في سن الزواج .. وكانت الحكمة الإلهية في ذلك الوقت من بدء الحياة البشرية على كوكب الأرض ، بأن يتزوج كل ولد من بطن أخته من البطن الأخرى ، أى يتزوج قابيل من ليوثا توعم هابيل ، ويتزوج هابيل إقليما توعم قابيل ..

وقد كان هابيل مطيعاً لوالديه آدم وحواء ، وملتزماً بأوامر ربه فلم يعارض في الأمر ..

أما قابيل فقد رفض تماماً فكرة الزواج من ليوثا أخت هابيل ، وقرر أن يتزوج من أخته إقليما ..

وهكذا اختلف الأخوان هابيل وقابيل ، ووقع الشجار بينهما ، وكان قابيل هو البادئ بالمشاجرة ، ولكن هابيل لم يرد عليه .. وعندما اشتد الصراع تدخل الأب آدم عليه السلام ، ليفض الشجار بينهما ..

أفهم آدم عليه السلام إبنه قابيل أنه لا يحل له الزواج من أخته إقليما ، وأن التى يجوز له الزواج منها هى ليوثا أخت هابيل ..

لكن قابيل ظل مصراً على التمسك بموقفه ، وهنا طلب آدم عليه السلام من ولديه أن يتقرب كل واحد منهما بقرىبان إلى الله تعالى ، فمن تقبل الله منه قربانه كان على الحق ، ومن لم يتقبل الله منه قربانه كان على الباطل وعليه أن ينصاع لرأى أخيه .. ووافق الأخوان على أن يتقرب كل منهما بقرىبان إلى الله ..

سارع هابيل بإحضار كبش من أسمن خرافه ، ووضعه على الجبل متقدماً متقرباً إلى الله .. بينما لم يحضر هابيل سوى حزمة من سنابل الحنطة ، وضعها هو أيضاً

على الجبل ، قريباً من كبش أخيه ..

وقف الأخوان ينتظران من يتقبل الله تعالى منه قربانه ، فلم يمض وقت طويل ، حتى هبطت من السماء نار ، وأحرقت قربان هابيل فى لمح البصر ، بينما لم تمس قربان قابيل ، فكان ذلك دليلاً على أن الله تعالى قد تقبل من هابيل قربانه ، ولم يتقبل قربان قابيل ..

فرح هابيل لأن الله تعالى قد تقبل منه قربانه ، وأدرك أنه على الحق ، وغضب قابيل ، فراح يهدد أخاه بالقتل ، بدلاً من أن يمتثل لإرادة الحق ..

ورد هابيل على تهديدات أخيه رداً جميلاً ، فقال له : إذا مددت إلى يدك لتقتلنى ، فلن أمد يدي إليك لأقتلك .. فانا أخاف الله رب العالمين ، ولن أرتكب هذه الجريمة أبداً ..

ومضت أيام لا يعلم عددها إلا الله وحده .. ونفذ قابيل تهديده .. قتل قابيل هابيل .. وكانت هذه هى أول جريمة قتل تقع على الأرض ..

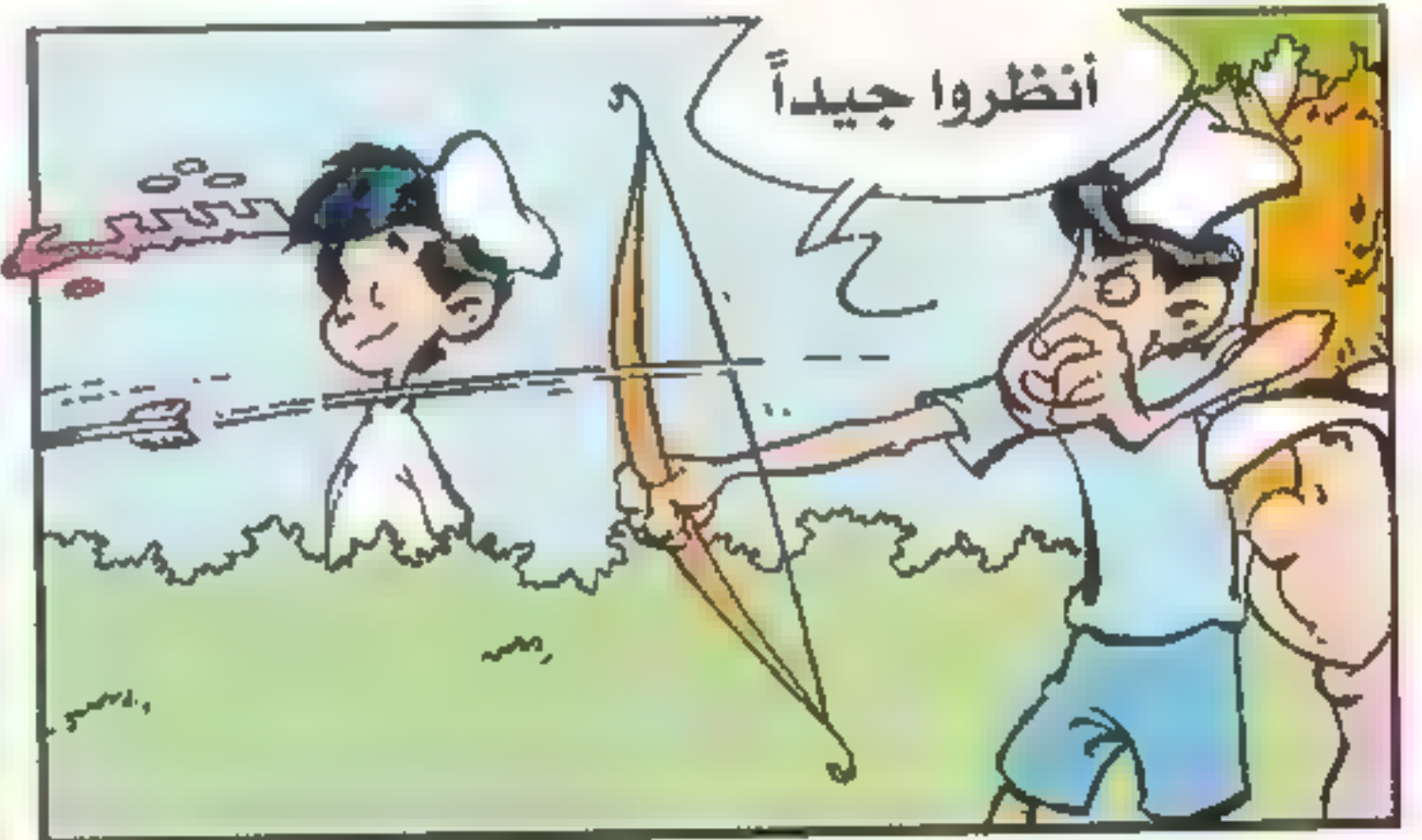
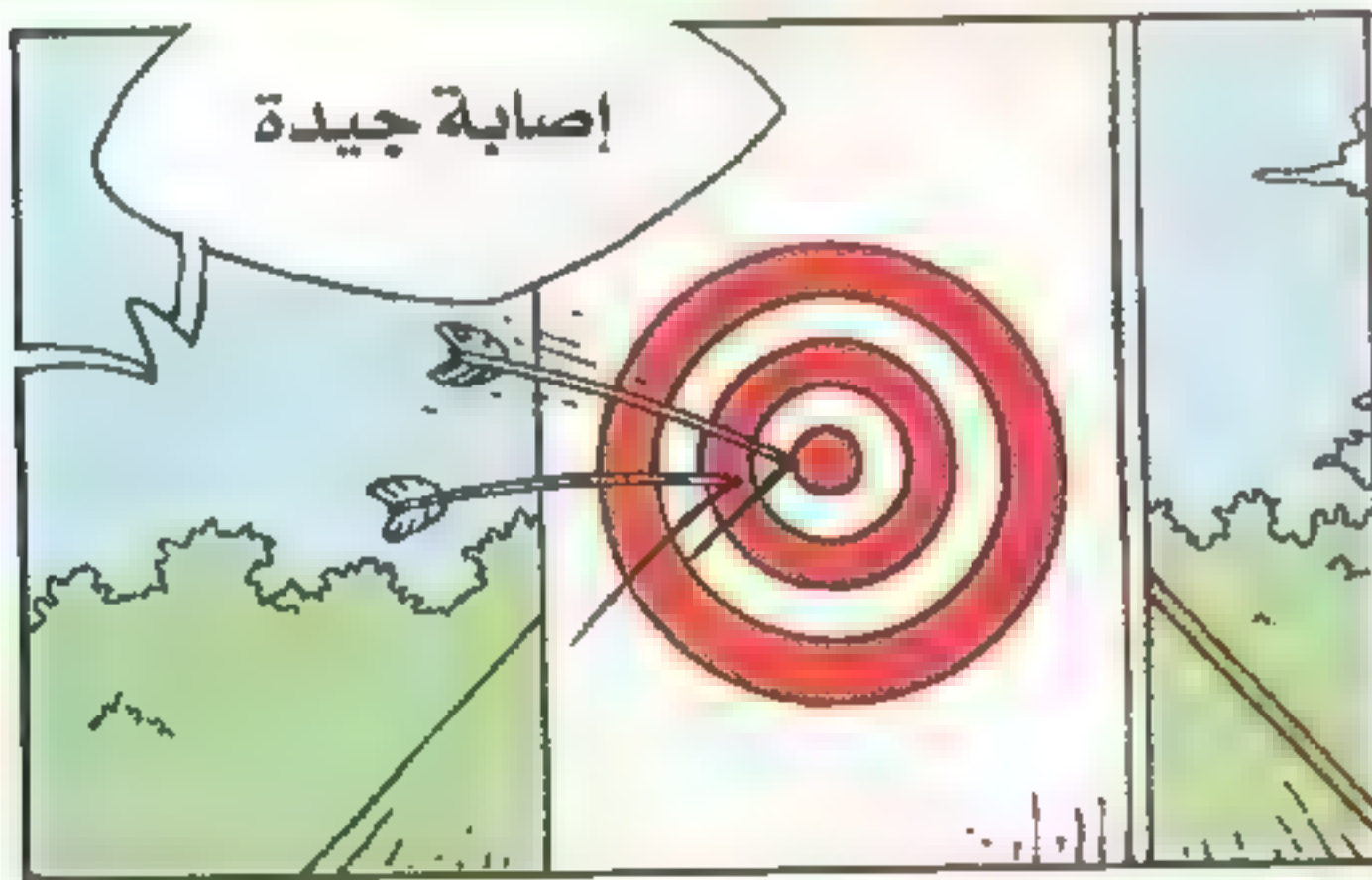
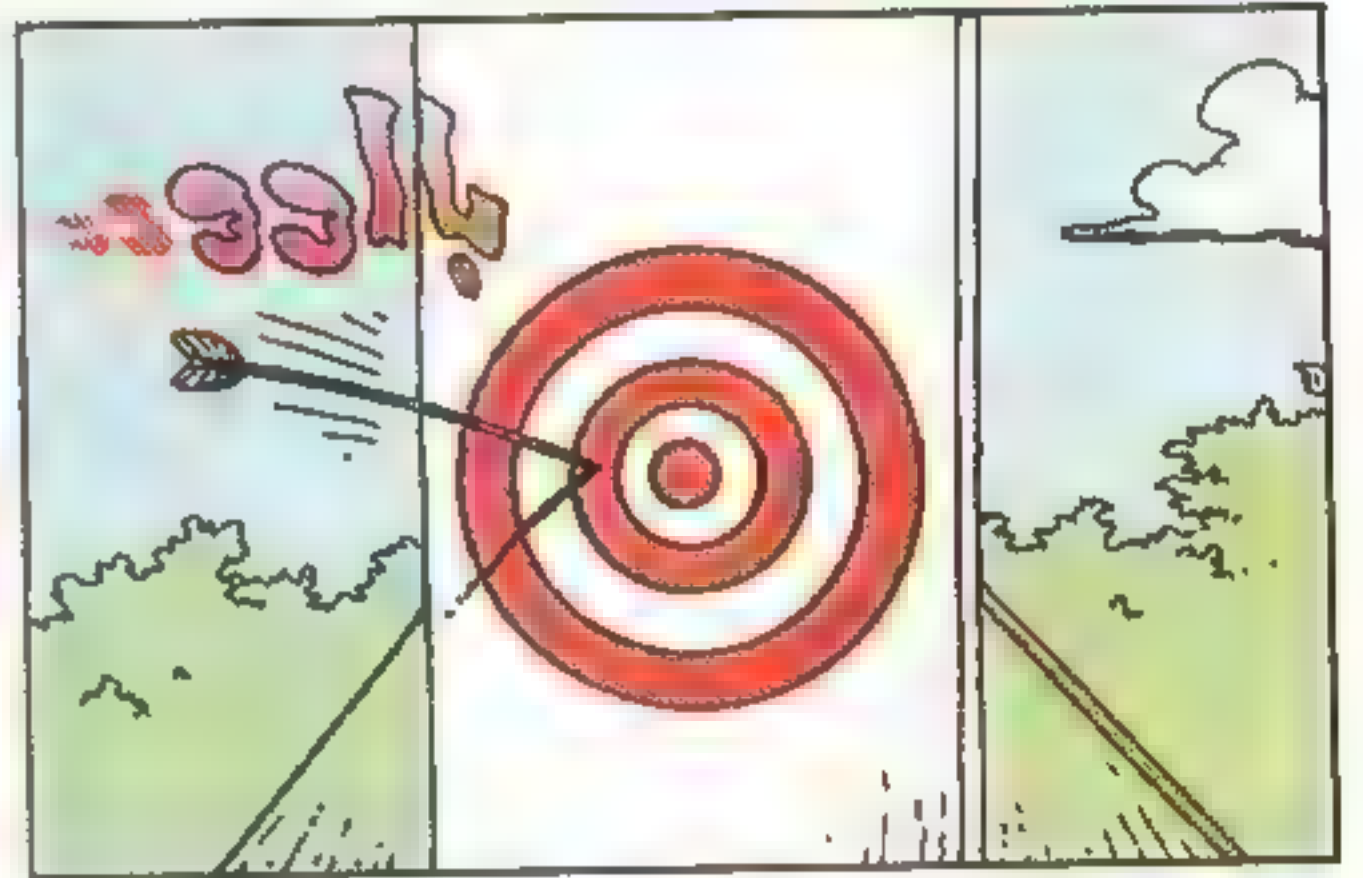
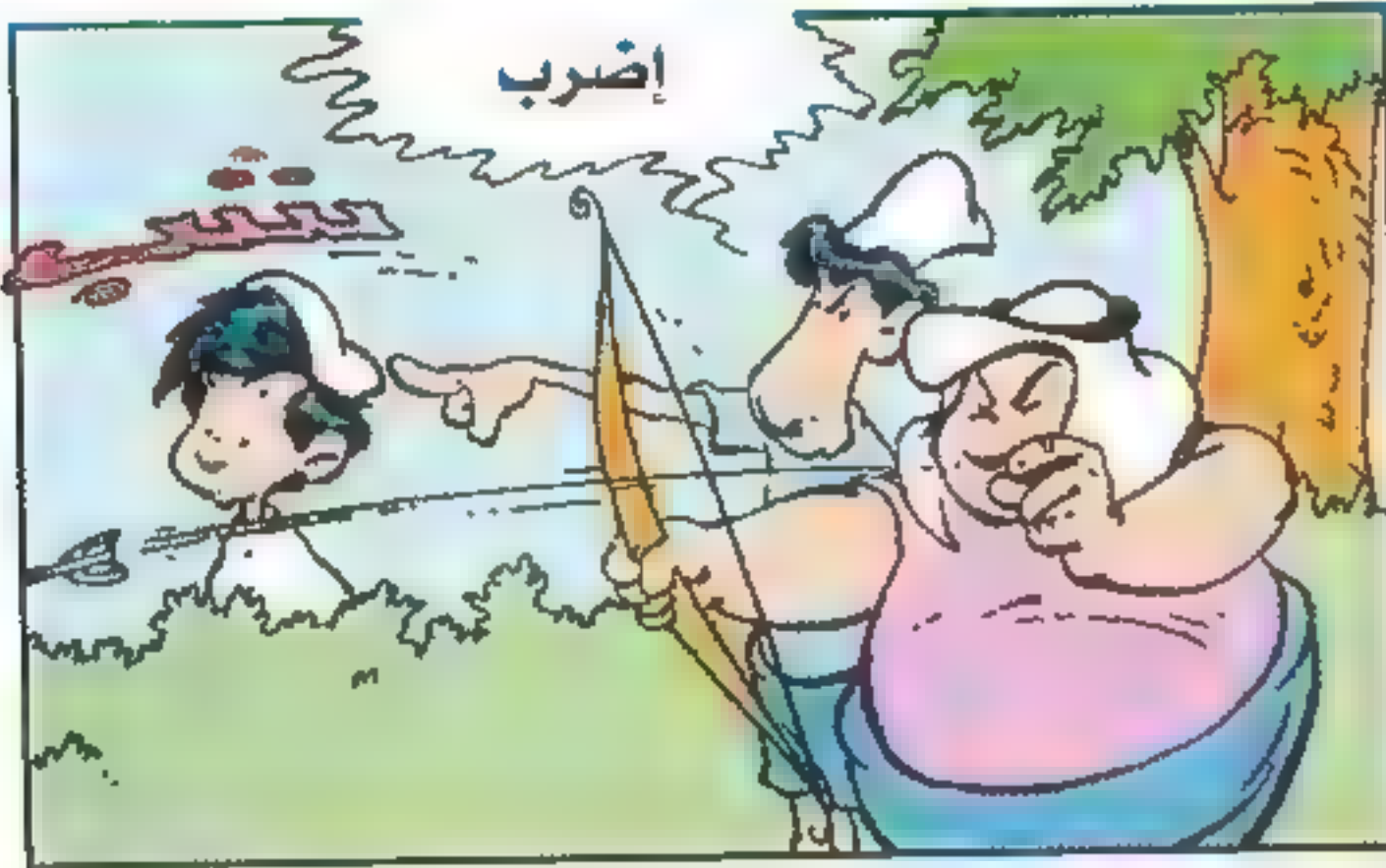
وبعد أن قتل قابيل أخاه وقف ينظر إليه حائراً ، وهو لا يدري كيف يتصرف فى جسده ، وماذا يفعل فيه ؟ فقد كانت هذه هى المرة الأولى ، التى يرى فيها انساناً ميتاً ..

وكانت الصقور والنسور والوحوش تحوم حول جسد هابيل لتلتهمه ، فحملة قابيل وراح يجرى به هنا وهناك فى حيرة .. وشاءت إرادة الله أن يكون هناك غراب ميت فى ذلك الوقت ، وشاءت إرادته سبحانه أن يبعث غراباً أخرحياً ، ليعلم قابيل كيف يدفن جسد أخيه ..

وقف الغراب الحى قريباً من جسد الغراب الميت ، ثم حملة بمنقاره ووضعه على الأرض أمام قابيل .. ثم بدأ يحفر الأرض بمنقاره ورجليه ، حتى حفر حفرة تسع الغراب الميت ، ثم حملة وأرقدته فى الحفرة ، وأخذ يهيل عليه التراب ، حتى سوى الحفرة بالأرض .. ثم طار ووقف بعيداً ، بعد أن علم قابيل درساً فى دفن الموتى .. وكما فعل الغراب بجثة أخيه الميت ، وضع قابيل جثة أخيه هابيل على الأرض ، وراح يحفر حفرة كبيرة تسع جسده ، فلما انتهى منها حمل جسد هابيل ووضعه فى الحفرة ، ثم أhal عليه التراب حتى سواه بالأرض ..

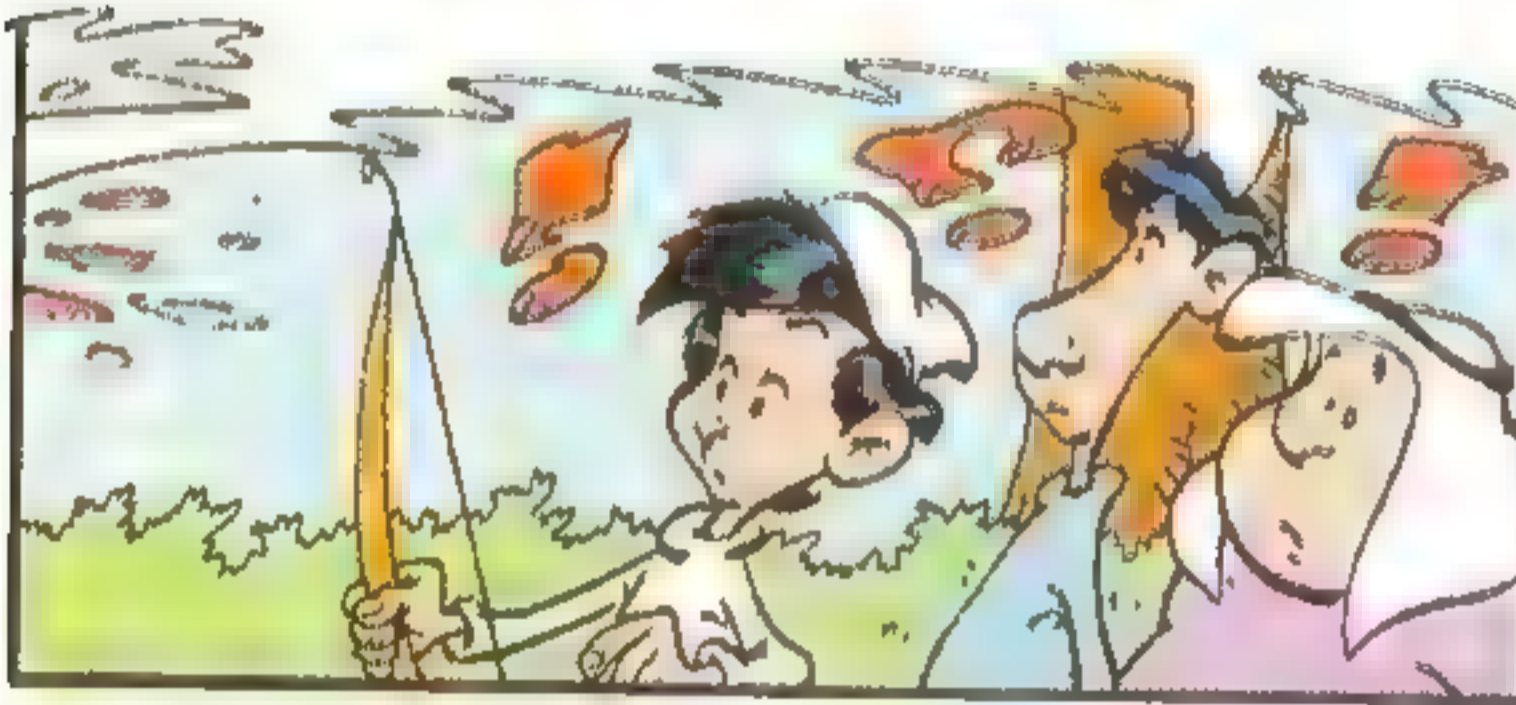
وهكذا كان الغراب هو الذى علم الإنسان كيفية دفن الموتى ..







ه



تمت

طائر الطيطوى وخطاف البحر

ساحل البحر موطننا لهما في الصيف ولما حان أوان إقامة عش لهما لوضع البيض وحضانتة حتى يفقس ثم رعاية الأفراخ حتى تكبر وتطير، قالت الانثى للذكر: - أود لو بحثنا عن مكان آمن نقيم فيه العش بعيداً عن الماء، إذ أخشى لو أننا أقمناه قريباً من البحر، وفقس البيض، أن يقترب ماء البحر مع المد، ويقبل معه خطاف البحر فيختطف أفراخنا. فقال لها زوجها: - سنقيم العش هنا،

وكثيراً ما نجد في الحكايات والأساطير أن الطيور قد اتخذت منها ملكة، والآن وقد تعرفنا على أبطال القصة فلنمض في سردها. كان طائر من طيور الطيطوى وأنثاه يتخذان من

التي تغمرها مياه البحر، وتلك التي تقذفها الأمواج على الشاطئ، أما خطاف البحر فهو كائن خرافي لا وجود له في الحقيقة، وأما العنقاء فهي طائر خرافي هائل تعيش في جوف الصحراء حيث لا يستطيع أن يصل إليها بشر، وهي وحيدة من نوعها

قصة ورسوم: سمير هريدي
قبل أن نحكي حكايتنا يا أصدقائي يحسن أن نتعرف على أهم شخصياتها فالطيطوى أوزمار الرمل كما يعرف اليوم هو طائر مهاجر صغير الحجم إلى حد ما، يقضى الصيف في المناطق المعتدلة، وحين يحل الخريف يطير إلى شواطئ البحار الدافئة، حيث يبني عشه ويضع بيضه، ويرعى أفراخه حتى يطير في الربيع مع أفراخه إلى الجهات المعتدلة مرة ثانية، وعادة ما نرى الطيطوى يذرع رمال الشاطئ، وينكتها بمنقاره بحثاً عن الحيوانات القشرية والقواقع والديدان الصغيرة التي تعيش بين حبات الرمال





ولتفرخى مكانك فهو مناسب
لنا، الماء قريب من جهة وفيه
رزقنا، وأعشاب الشاطيء
المزهرة قريبة من الجهة
الأخرى .

ردت عليه قائلة :
- تدبر الأمر أيها الغافل ،
فإني أخاف خطاف
البحر بفراخنا .
فكرر قوله :

قلت أفرخى مكانك ، فإن
خطاف البحر لايفعل ذلك
فصاحت فيه الأنثى قائلة :
- ما أشد تعنتك ! لقد فعلها
بعدنا من طيور الشاطيء ..
ثم ألا تذكر وعيده لك
وتهديده إياك ؟! ألا تعرف
قدر نفسك ؟
قال زوجها :

- لقد سمعت قولك ، فلا
تخافى من خطاف البحر

وبالفعل اتخذ لهما عشاً على
صخرة صغيرة قريبة من
الماء ، وضعت فيه الأنثى
بيضها ورقدت عليه حتى
فقس ، وبعد فترة قصيرة
وقبل أن تغادر الأفراخ العش ،
مد الماء فاقبل معه خطاف
البحر وذهب بفراخهما كما
هدد من قبل ، تماماً كما كانت
تخشى أنتى الطيطوى ،
فقالت :
- كنت أعلم أن

هذا سوف يحدث !

وأخذت تندب حظها وتبكي
فراخها التى خطفها خطاف
البحر الشديد فاخذ الذكر
يطيب خاطرهما قائلاً :

- سوف أنتقم منه .. سترين
ردت وهى مازالت تبكى :
- كيف تنتقم ونحن لا طاقة
لنا به ؟
فقال :

- سترين .. قد لا أقدر عليه
وحدى .. ولكن اعلمى أن فى
الاتحاد قوة .. ونحن معشر
الطيور قوة لا يقدر عليها
خطاف البحر .

ومضى الطيطوى فتوجه إلى
طيور الشاطيء وطيور البحر
وهى كثيرة الأنواع والاعداد ،
وقال :

- يا معشر الطير .. إنكن
أخواتى وصديقاتى وبنات
جلدتى .. وقد لجأت إليكن
لتجبرننى .. فهلا فعلتن ؟
فسألته :

- ما خطبك وماذا تريد منا أن
نفعل ؟

فحكى ما فعله خطاف البحر
من خطف أفراجه وقال :
- أريد منكن أن تجتمعن
وتذهبن معى إلى سائر
الطير ، فنشكو إليهن ما لقيت
من خوف البحر ونهيب بهن
أن يساعدننا فى هذه المحنة ،

فلو أننا لم نفعل فلسوف
يتمادى فى عدوانه ، ويطول
شدة كل طير يتخذ عشاً على
مقربة من البحر .

قالت له جماعة الطير :
- إن العنقاء هى سيدتنا
وملبيكتنا ، فاذهب بنا إليها
حتى ننادى عليها ، وحين
تظهر لنا نشكو إليها ما نالك
من خطاف البحر الشرير ،
ونسألها أن تنتقم لنا منه بما
لها من ملك وسلطان .

ثم إنهن ذهبن إليها مع
الطيطوى فاستغثن بها ، ولما
ترأى لهن أخبرتها
بقصتهن ، وسألته أن تخرج
معهن إلى محاربة خطاف
البحر ، فلبت طلبهن .

فلما عرف خطاف البحر
أن العنقاء تحف بها أسراب
من الطير تسد عين الشمس
قد قصدته ، ارتعد فما
كان منه إلا أن رد أفراخ
الطيطوى حية سالمة ،
هو وسائر الطير ،

فرجعت عنه العنقاء
وجيوشها بعد أن ثبت الرعب
فى قلبه وهكذا تمكنت الطيور
الضعيفة باتحادها من
التغلب على الطاغية
المشاكس .



علا بالأصدقاء



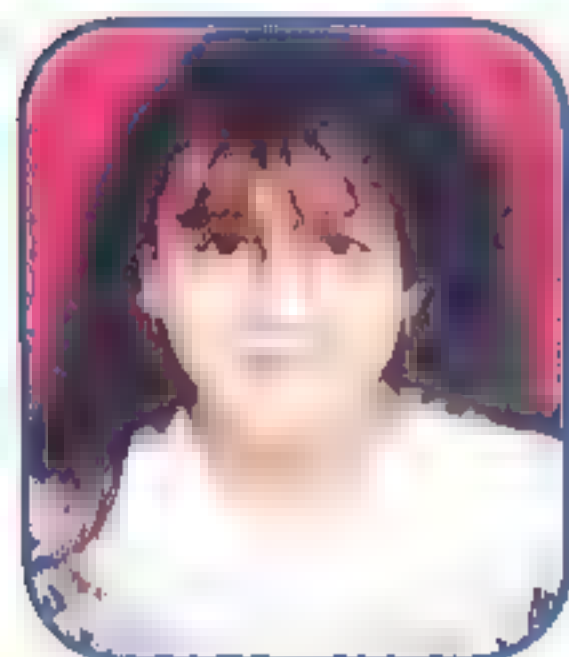
الظاهر صلاح عنان - مصر



علي عبدالله - السعودية



سالم العويضي - السعودية



إيمان محمد - السعودية



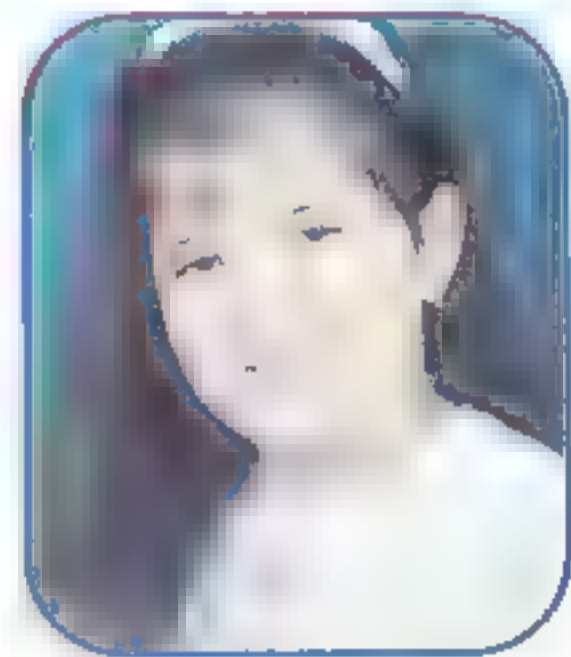
كريمة صلاح - مصر



طلال زاهر - السعودية



وسام خنفي - السعودية



بسنت أحمد العنوي - مصر



محمد توفيق السيد - مصر



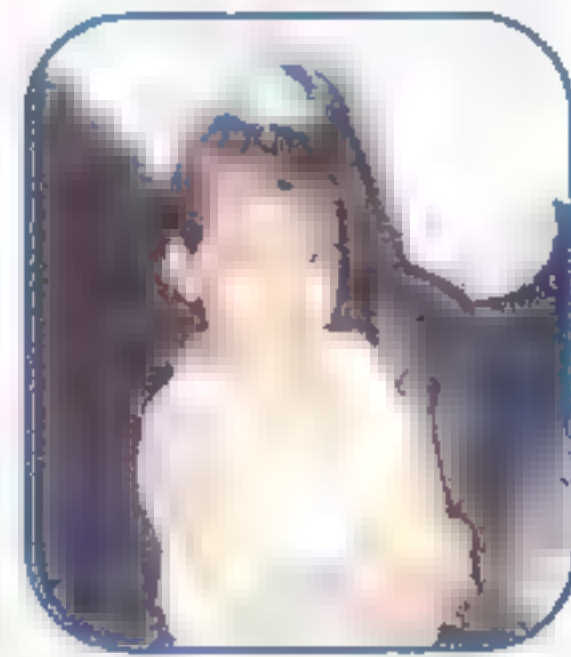
حنان عبدالحميد - السعودية



هاني إبراهيم - السعودية



عبدالواحد بنعلي - المغرب



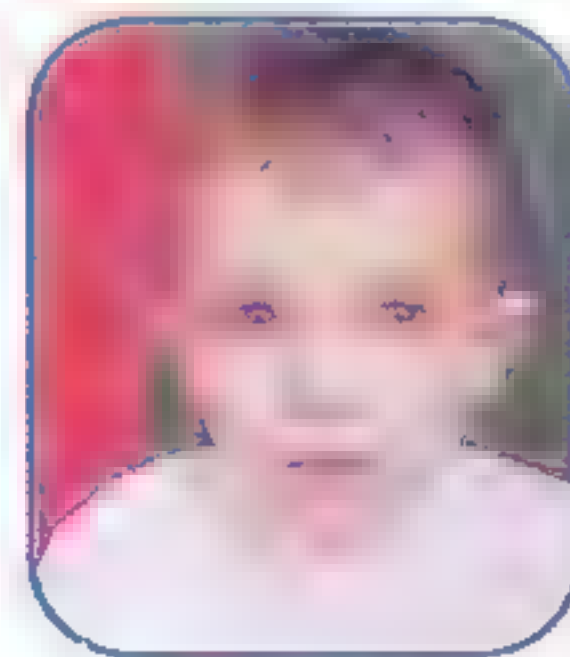
نورا فوزي - مصر



هبة المنراوي - مصر



ميعاد فطاني - جدة



حبيب علي - الاحساء



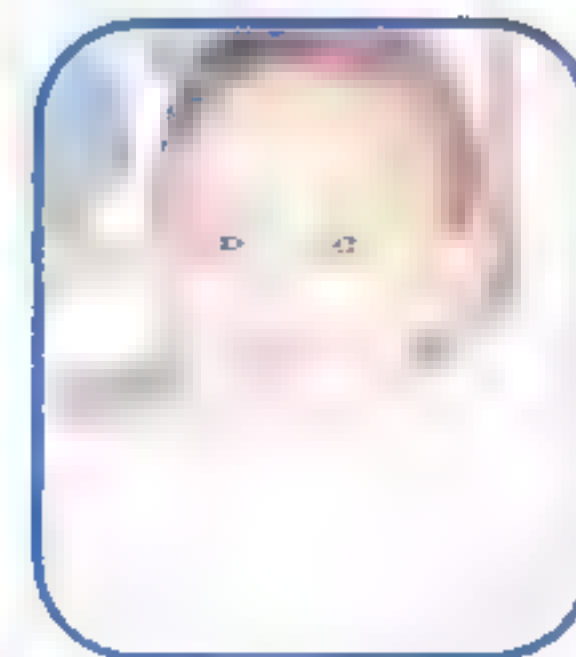
فهد فطاني - جدة



نجلاء أحمد العنوي - مصر



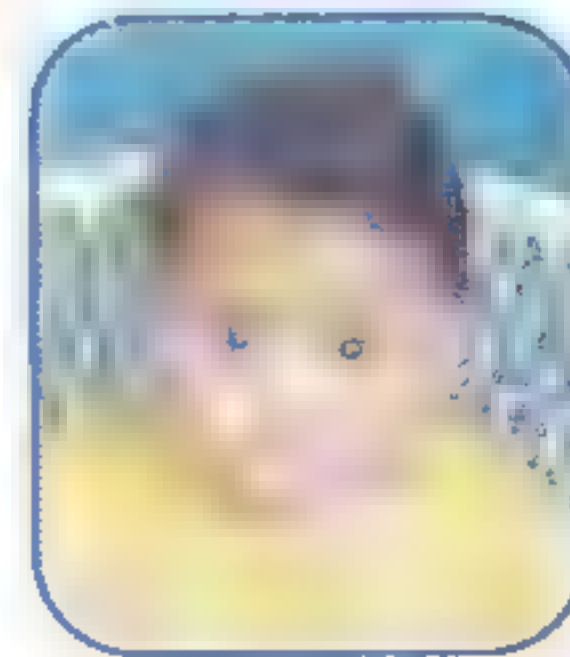
هنان إبراهيم - السعودية



بيان إبراهيم - السعودية



إيمان خضر - السعودية



إسلام فتحي - مصر



محمود عبدالنبي - السعودية



أحمد مدني - السعودية



محمد عبدالله - السعودية



ماهر إبراهيم - السعودية



نوال فهد - السعودية



باسل طاهر - السعودية



عصام ساني - المغرب



عزة محمد - السعودية



أحمد محمد - السعودية



اسميا محمد - الرياض



زهير بوحير - المغرب



مروة السيد العدل - مصر



محمد جعفر - السعودية



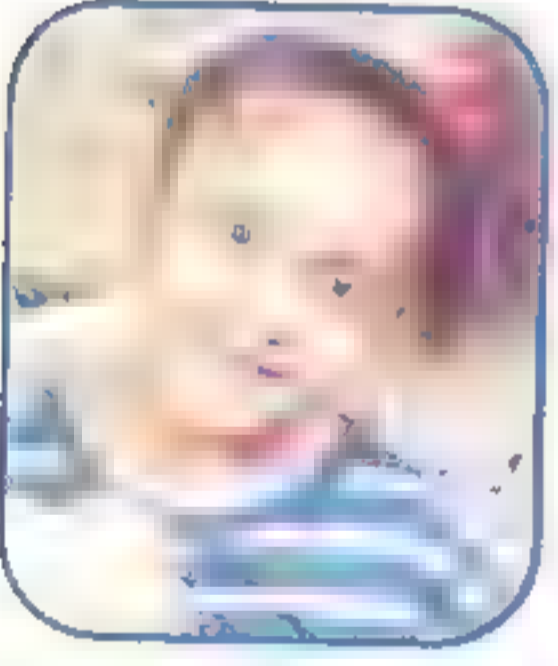
إسلام راضي - السعودية



عصام شوارى - المغرب



محمد سعد - السعودية



هالة سمير - مصر



عبدالرحمن عمر - السعودية



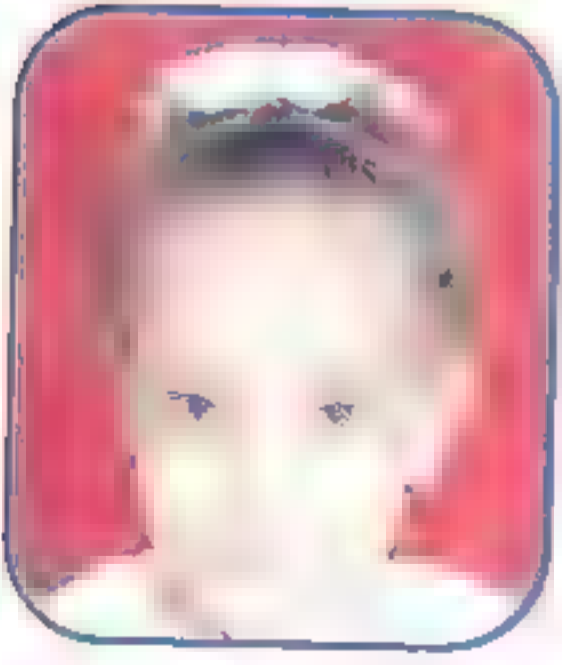
أسماء عادل - مصر



أحمد محمد - السعودية



خالد خيرى - مصر



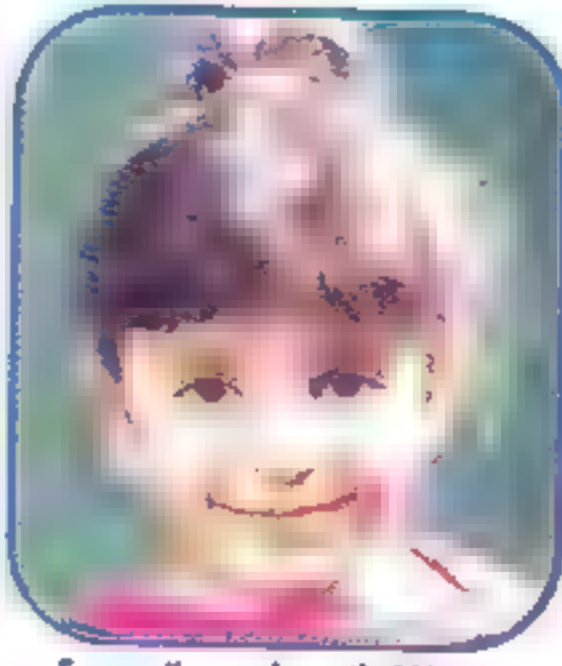
سلمى جلال - جدة



لطفان إبراهيم - السعودية



محمد ماهر - مصر



منة الله فتحى غريب - السعودية

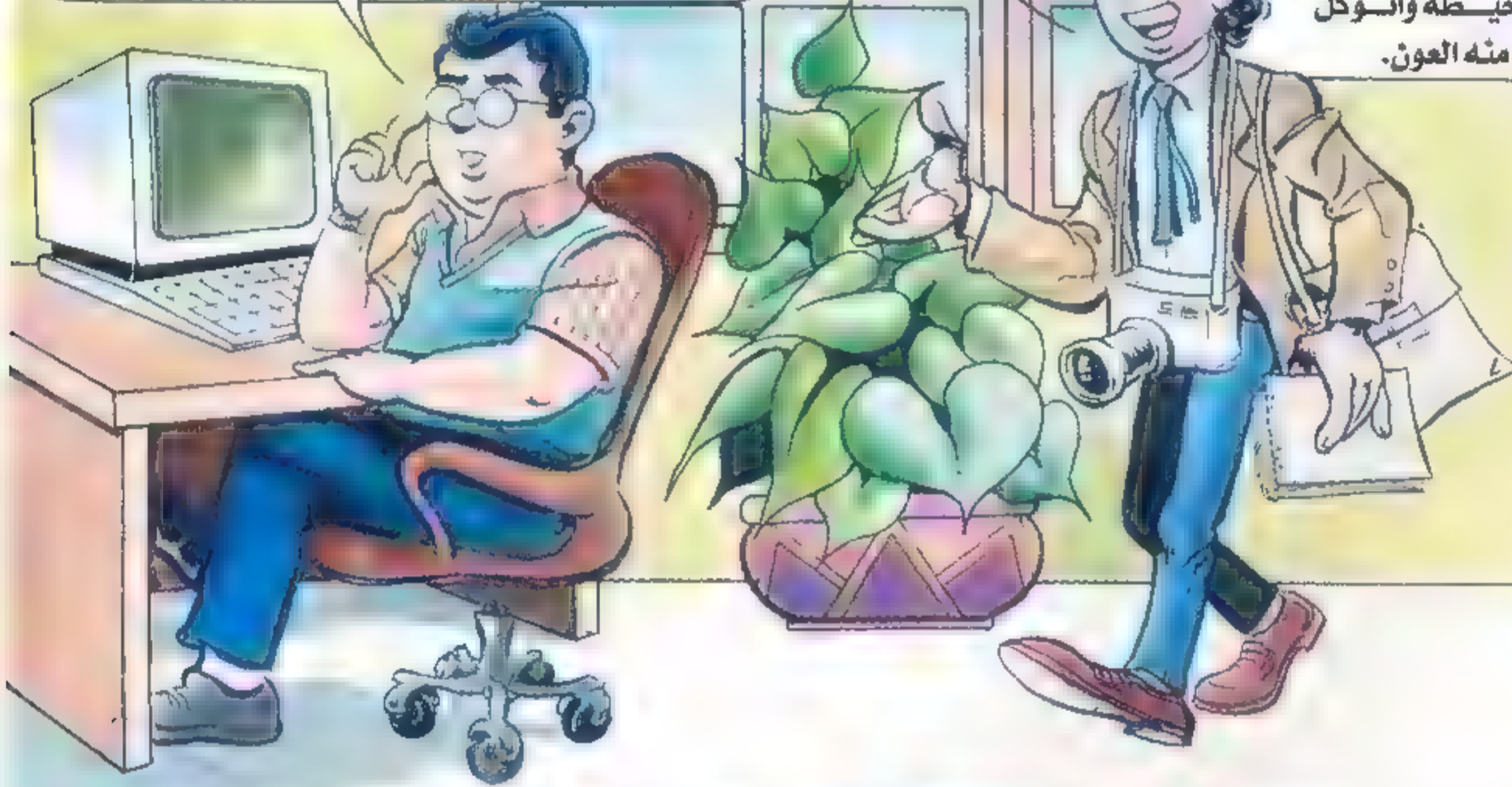


مى رجب - السعودية

مغامرة صحفية

أنا صديقكم سيف الدين أعمل مخبراً صحفياً، وعملي يضطرني إلى التواجد في قلب الأحداث الساخنة دائماً، وإلى خوض المعارك، أو الاشتباك مع المجرمين والأشرار في أحيان كثيرة من أجل الانتصار للخير.. أبحث عن الجديد والغريب والمثير من الأحداث، وأنصرف في كل موقف حسب ما يميله على سلوكي كمسلم قوي يتقن فنون القتال ويجيد حيل الدفاع عن النفس، وفي كل مرة يحيط بي الأشرار أتخذ كل وسائل الحيلة وأتوكل على الله طالباً منه العون.

وأنا خالد أخو سيف الدين أعمل مهندساً إلكترونياً. وأنا على إلمام كامل بكل مستحدثات التكنولوجيا العصرية.. أنا الذراع الأيمن لسيف الدين، أو الجانب العلمي الدقيق منه، حيث يلجأ إلي في تفسير كل ما يستعصى عليه فهمه من أمور علمية دقيقة، ونحن على اتصال باستمرار في أي موقع من مواقع الأحداث !!



لفت انتباهي أمر خطير وهو أن جميع الممثلين لم يسبق أن سمع أحد عنهم رغم أعمارهم الكبيرة !!

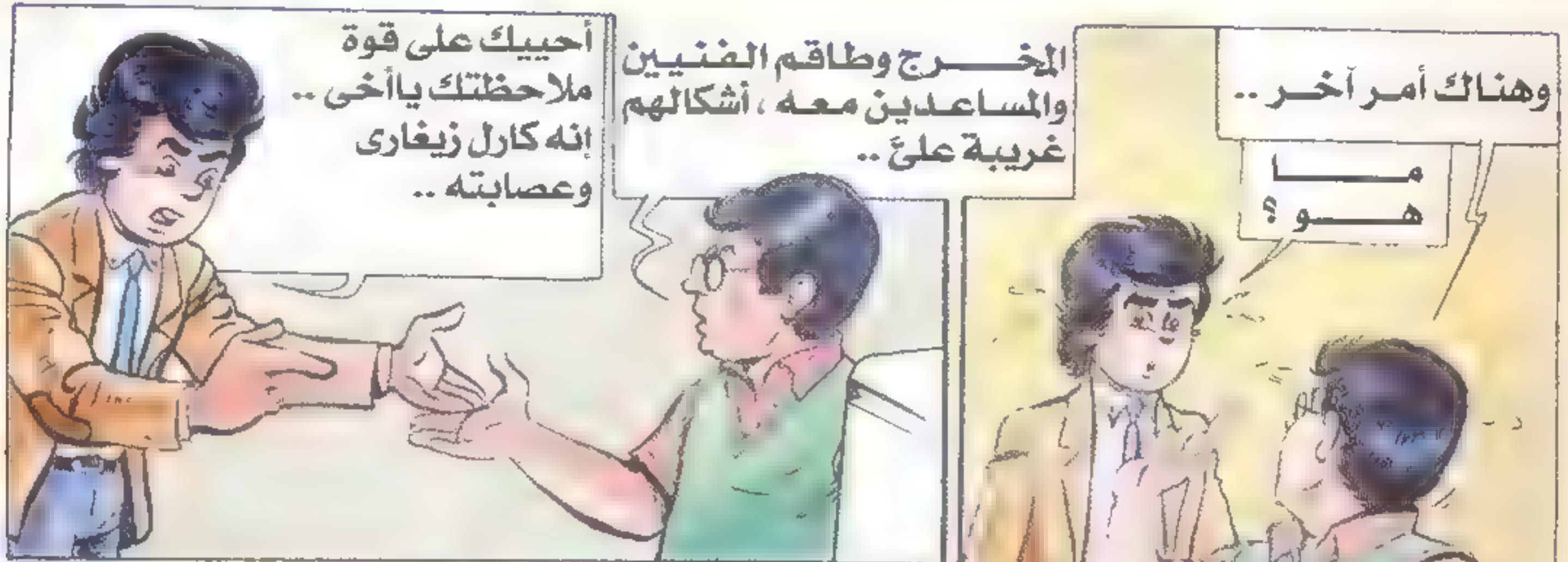
الم يلفت انتباهك أمر مافى هذه المجموعة ؟



هل رأيت طاقم الفيلم الأجنبي القادم للتصوير في المنطقة الأثرية يا خالد ؟

نعم رأيته في التلفزيون وفي الجرائد والمجلات !



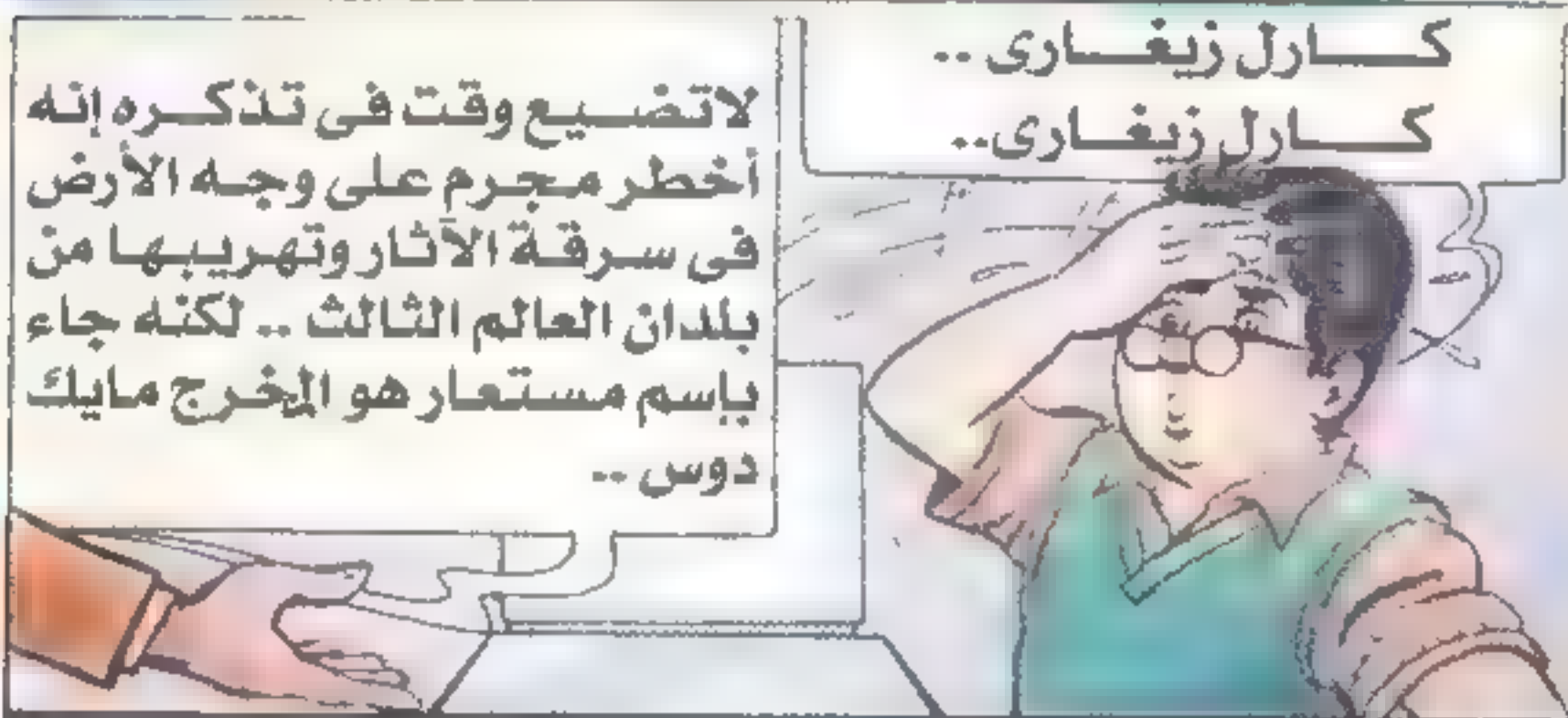


أحييك على قوة
ملاحظتك يا أخى ..
إنه كارل زيغارى
وعصابتة ..

المخرج وطاقم الفنيين
والمساعدين معه ، أشكاهم
غريبة على ..

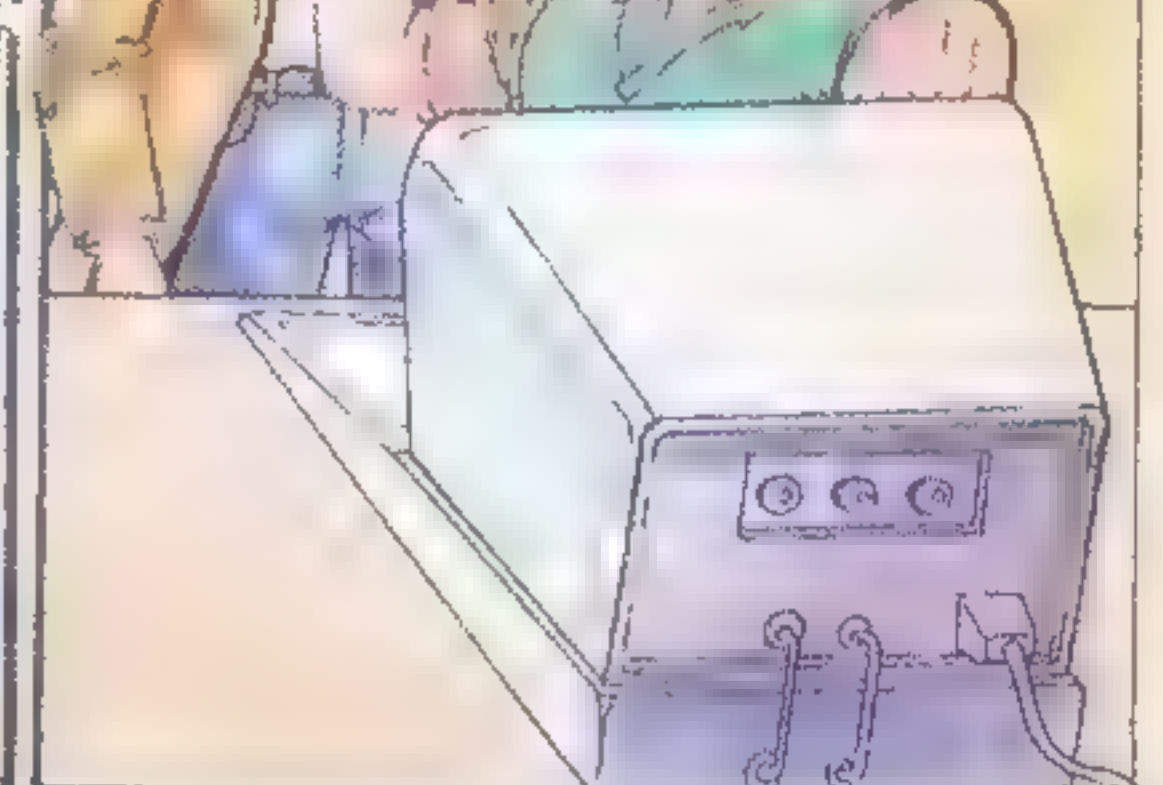
وهناك أمر آخر ..

ما
هو ؟



كارل زيغارى ..
كارل زيغارى ..

لاتضيع وقت فى تذكره إنه
أخطر مجرم على وجه الأرض
فى سرقة الآثار وتهريبها من
بلدان العالم الثالث .. لكنه جاء
باسم مستعار هو المخرج مايك
دوس ..



يكفى هذا القدر من المعلومات عنه .. والآن
لنذكر لما جاء كارل زيغارى بهذا الطاقم
ومعدات التصوير السينمائي ، منتحلا شخصية
مخرج عالمي ؟ .. وما هي العملية التي ينوى
تنفيذها هذه المرة .. ؟ !

كان زيغارى من مواليد نابولي بإيطاليا
عام ١٩٤٤ م مسجل خطر فى كل هيئات
الآثار الدولية وعلى رأسها اليونسكو ..
بارع فى أساليب التخفى والتنكر .. وفى
كل مرة يلجأ الى حيلة مبتكرة من أجل



استخراج كنوز الآثار من
بلدان العالم الثالث
.. يعتقد بأنه الذراع
اليمنى الزعيم فرع
المافيا المتخصص
فى نهب آثار العالم ..

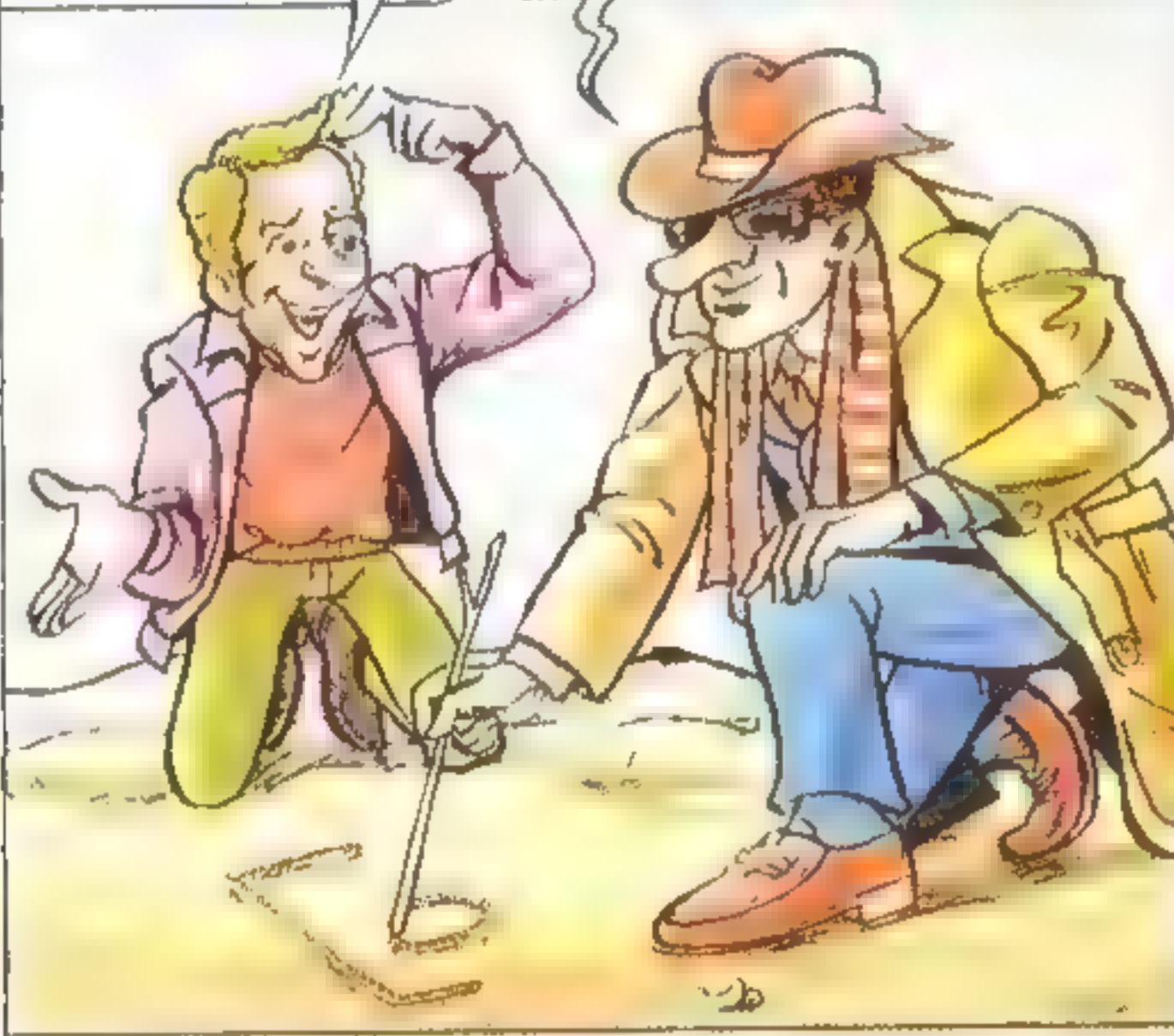
وفي نفس الوقت في الصحراء ..

إذا لم تكن مخطئين فهذه هي المنطقة المحددة على الخريطة بالضبط والتي ترقد تحتها الكنوز يا بترو ..

أعتقد ذلك يا كارل !!

تقصد الخيمة التي سنحفر تحتها والتي لن يدخلها أحد سوانا !!

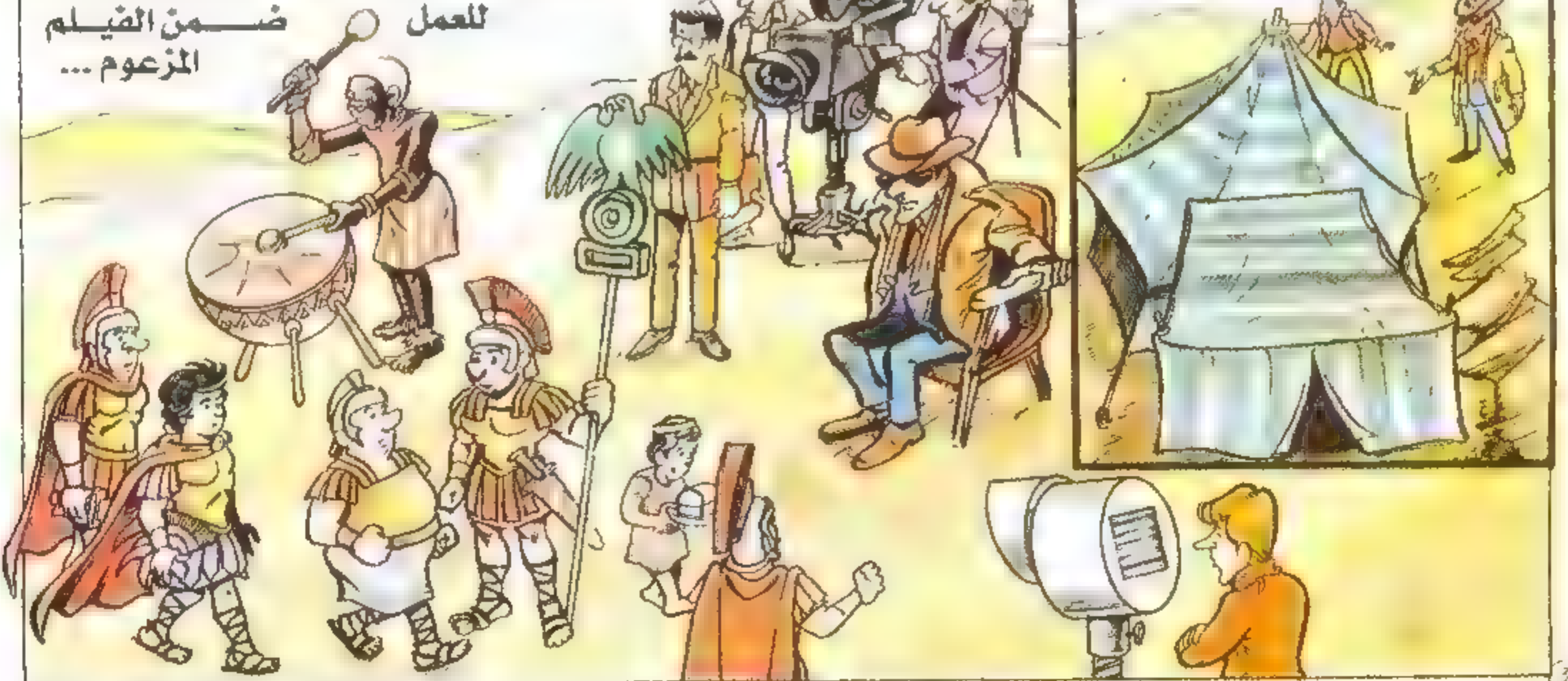
إذن سندق خيام التصوير في هذا الجانب البعيد .. وفوق الكنز مباشرة سندق خيمة المعدات وتغيير الملابس ..



على هذه الخيمة سوف نضع حراسة مشددة من رجالنا لمنع أي شخص من دخولها ، وبينما نقوم نحن بتصوير الفيلم المزعوم هناك سيتولى رجالنا الحضر داخل الخيمة في سرية تامة ..

وكيف سنتغلب على مشكلة صوت الحضر ، لاشك أن ذلك قد يثير انتباه بعض مراقبي الآثار الذين سيراقبونا أثناء التصوير ..

وبهذه الحيلة استطاع كارل زيغاري ورجاله أن يمضوا قدما في تصوير الفيلم المزعوم ، بينما كان رجالهم يقومون بالحضر داخل الخيمة في سرية تامة للوصول إلى الكنوز ، حيث استطاع كارل أن يغطي على صوت الحضر ، عن طريق الاستمرار في قرع الطبول بسبب وبدون سبب أثناء تصوير الفيلم وكادت الحيلة تنجح ، و تخيل على المراقبين من رجال هيئة الآثار الذين كانوا يحضرون التصوير لولا أن تدخل سيف الدين فاستطاع أن يتسلل ضمن أعداد الكومبارس التي طلبها كارل زيغاري ضمن الفيلم للعمل المزعوم ...



لقد فهمت الان كل شيء ،
سيخرجون الكنوز هذه الليلة ..

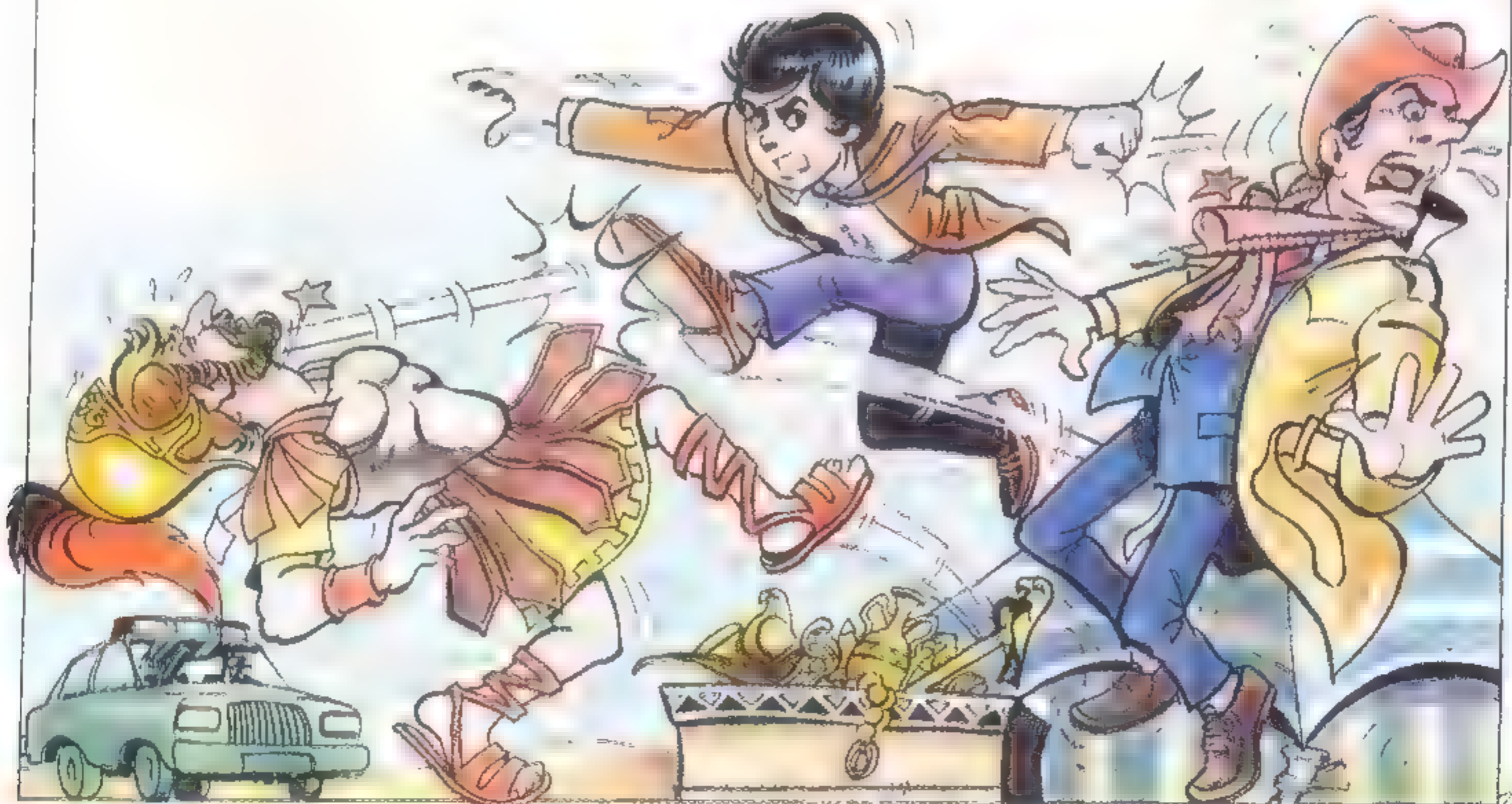
هذا الميكروفون اللاسلكي
الحساس سوف ينقل لك كل
همسة تدور داخل الخيمة
البعيدة . ما عليك إلا أن
تثبته في أى جزء من
الخيمة !

رائع يا خالد ..
غدا عمل
شاق ..
هههه .. هههه !

أنت ايها الكومبارس
لماذا تقف هناك
هيا ابتعد عن
الخيمة وانضم الي
رفاقك من
الكومبارس

لماذا يستمر صوت
قرع الطبول طوال
الوقت؟ ولماذا هذه
الخيمة التي
لا يدخلها أحد
سواهم؟ لا بد أن في
الأمر سرّاً

وفي الوقت المناسب استطاع سيف الدين أن يهجم على الخيمة التي كانت عصابة كارل زيغاري تحضر بداخلها وبعد أن استخرجوا الكنوز وعباؤها داخل صناديق معدات التصوير ، تمكن سيف الدين من القبض عليهم جميعاً بعد معركة شرسة معهم وسرعان ما انكشفت حيلة لص الآثار العالمي الشهير كارل زيغاري وسرعان ما حضرت قوات الشرطة لتأخذه هو وعصابته ، بينما راح سيف يستعد لكتابة تفاصيل الحدث الخطير ، ليرسله بالكلمة والصورة إلى وكالات الأنباء العالمية في أخطر تحقيق صحفي .



بدر فرحان العتيبي - مكة المكرمة
أمثال عالمية



- قناعتك نصف سعادتك (مثل إيطالي)
- للصدق وجه واحد وللكذب ألف وجه (مثل يوناني)
- أخطاء الآخرين أكثر لمعاناً من أخطائنا (مثل روسي)
- من خلق ليحذف لا يستطيع أن يطير (مثل روسي)
- المناصب لا تغير الإنسان ولكن تكشفه (مثل أمريكي)

رغيد محمد الرفاعي - الرياض
العلم والمال

- قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عن فضل العلم : « العلم خير من المال .. العلم يحرسك وانت تحرس المال ، المال تنقصه النفقة ، والعلم ينمو مع الإنفاق .. »

نوال باقلى - المغرب
التين سبب الحرب

- كانت أشجار التين سبباً في قيام حرب استمرت ثلاث سنوات في العصور القديمة بين اليونان والفرس حيث كان اليونانيون يريدون الاستيلاء على البلدان الشرقية التي تنتج التين باعتباره خير غذاء حيث قال فيلسوفهم اليوناني «زيتون» : « أقبلوا على أكل التين فإن فيه علاجاً لكثير من الآلام الجسدية والعصبية » !!

ثلثت وادهم الجهماني - سبت العليا
الموناليزا

● الموناليزا هي لوحة شهيرة تعرف أيضاً باسم « الجيوكوندا » ، وقد رسمها الفنان الإيطالي : ليونارد دافنشي لزوجته صديقه فرانشيسكو جيوكوندا بمدينة فلورنسا عام ١٤٥٢م .

ويعتبر دافنشي مثلاً أعلى لعبقرية عصر النهضة فقد كان رساماً ونحاتاً وموسيقياً ومهندساً أيضاً .. وقد توفي ١٥١٩م .

طالب خلفان العوضي - سلطنة عمان

- رقم الهاتف لا يصلح لإرسال بطاقة المندوبين عليه .. الرجا إرسال العنوان بالكامل حتى نستطيع تلبية طلبك .. واهلا بك صديقا لباسم .

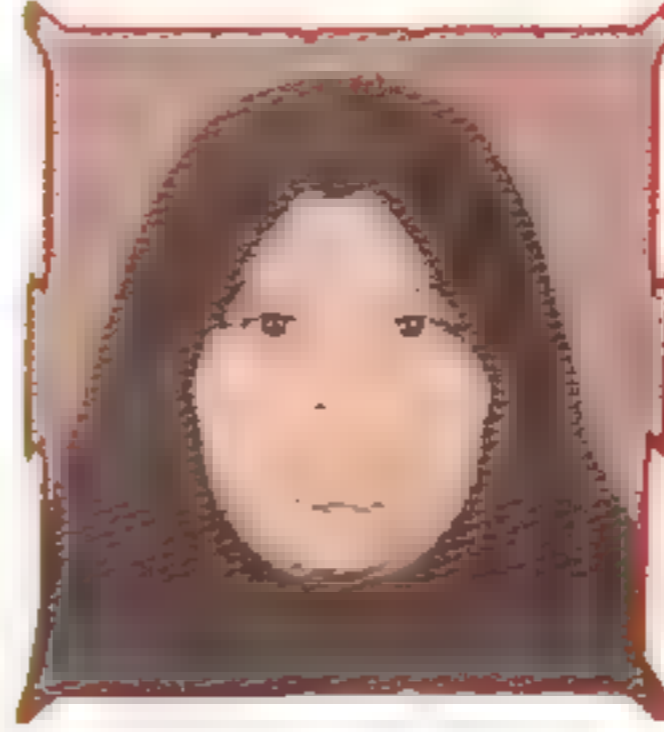
★ ★ ★ ★ ★

ناصر خميس الهنائي - سلطنة عمان

رقم قياسي

تعلق بيالون وارتفع به على علو ٢٠٠٠ متر بلا مظلة !!

مارية خلفان القيفي - سلطنة عمان
سبعة مخلوقات



- أختي وصديقتي المسلمة ، ذكر في القرآن الكريم سبعة مخلوقات تطير بجناحيها وهي :
- البعوضة في سورة البقرة .
- الغراب في سورة المائدة .
- الجراد في سورة الأنعام .
- النحل في سورة النحل .
- السلوى في سورة طه .
- الهدد في سورة النمل .
- الفراش في سورة القارعة .

إبراهيم علي محمد - جيزان
نوابغ حتى الشيخوخة

- « هوميروس » نظم الأوديسة في آخر حياته ..
- « أفلاطون » كتب روائع كتبه وهو في الحادية والثمانين من عمره .
- « الجاحظ » ألف كتباً وهو في التسعين من عمره .
- « برنارد شو » ظل يكتب بنشاط بعد التسعين من عمره .

هاني عبد الحفيظ - جدة
الغليون المشتعل



- استطاع الفنلندي « يورجو بنتكاينين » أن يضرب رقماً قياسياً في إبقاء غليونه مشتعلاً لمدة ٢٥٣ دقيقة و ٢٨ ثانية بعدد ثقاب واحد ، وكان ذلك في مارس عام ١٩٦٨م .. ياله من رقم قياسي ضار جداً بالصحة !!

أسعد عبدالله العبيداني - سلطنة عمان

س و ج

- س : ما هي الرياضة القومية لاسبانيا ؟
- ج : مصارعة الثيران
- س : من هي أول سيدة دخلت الاسلام ؟
- ج : السيدة خديجة رضي الله عنها
- س : كم استغرق بناء السد العالي في مصر ؟
- ج : إحدى عشرة سنة من ١٩٦٠ إلى ١٩٧١م



أحمد سعيد راشد - العين الوفاء بالوعد

● يقول صديقنا أحمد في مساهمته إن الوفاء بالوعد هو أن تُنفذ ما وعدت به .. وديننا الحنيف يربى أبناءه على الوفاء بالوعد والالتزام بالعهد .

فاذا وعد المسلم أخاه بزيارة ، وجب عليه أن يقوم بها وينفذ الوعد الذي قطعه على نفسه في الوقت الذي حدده . وإذا اقترض أحد مالا فعليه أن يرده إلى صاحبه خلال المدة المتفق عليها .. قال الله تعالى : « وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا » صدق الله العظيم .

عبدالمجيد صالح آل الشيخ - الرياض شاعر النيل

● هو حافظ إبراهيم من شعراء مصر المعاصرين ، ولد عام ١٢٨٨ هـ الموافق ١٨٧٢ م تقريبا ، نشأ نشأة شعبية وعاش في الطبقات المتوسطة فعرف آلام طبقتة وأحسها وعبر عنها في شعره لذلك لقب بشاعر النيل . ● عمل ضابطاً بالجيش المصري بالسودان ، ثم عين بعد ذلك مديراً لدار الكتب المصرية . ويمتاز شعره بالوطنية الصادقة وعلاج أدواء المجتمع في أسلوب سهل رقيق ومعنى رائع وحكمة بالغة ، له ديوان شعر من جزئين .. توفي عام ١٩٣٢ م .



فهد سليمان العتيق - جدة

كل اصدقاء باسم لديه سواء ، ولا يفضل صديقا عن صديق .. وقصتك جميلة ولكنها طويلة ، حاول مرة أخرى ونحن في انتظار مشاركتك معنا وسوف تجد ما ترسله على صفحات مجلتك باذن الله . ****

مؤمن محمد البورسعيدى - سلطنة عمان

حل اللغز



● أرسل لنا صديقنا مؤمن هذه القصة الطريفة في مساهمته التي تقول :

● كان عالم كبير يجلس بجوار مزارع بسيط في قطار .. وأراد العالم تمضية الوقت فاتفق مع المزارع على أن يوجه أحدهما للآخر لغزا لحله .. واقترح بدافع المداعبة أن يدفع الذى يعجز عن حل اللغز دينارا لرفيقه .. ولكن المزارع احتج على ذلك باعتباره الفرق العلمى بينهما ، فاتفقا ضاحكين أن يدفع العالم دينارا والمزارع نصف دينار عند العجز عن حل اللغز ..

● وبدأ المزارع سؤاله قائلاً : ما هو الشيء الذى له ثلاثة أرجل حين يمشى ورجلان حين يطير !!؟ .. فاحتار العالم وعجز عن الاجابة ، وبالتالى دفع للمزارع دينارا ، وسأله ما هو الجواب إذا ؟ فرد المزارع ضاحكا : إننى أيضا لا أعرف !! وهاك نصف دينار !! ..

إبراهيم حسين - جيزان

نتائج المعصية

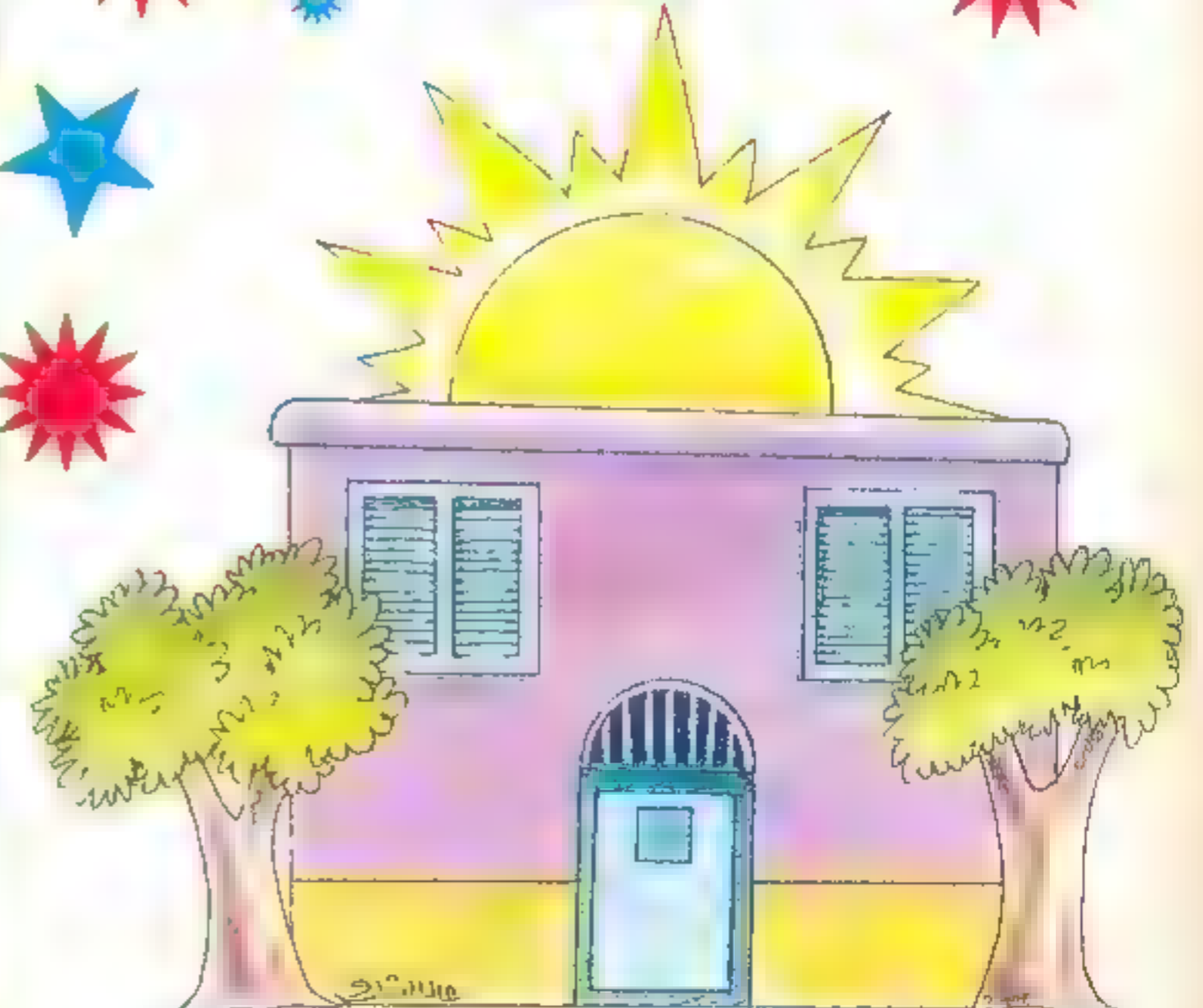
● من نتائج المعصية ، قلة التوفيق ، فساد الرأى والقلب ، وخفاء الحق ، وخمول الذكرى وإضاعة الوقت ، والوحشة مع الله ومنع إجابة الدعاء ومحق البركة في الرزق ، ولباس الذل وضيق الصدر .

أحمد عبدالله الشماس - سلطنة عمان

مجدى سعيد عيسى - سلطنة عُمان
نشكر لكما مجهودكما في ارسال المعلومات لمجلتكم باسم .. ولكن يجب مراعاة التجديد حتى لانكرهما كثيراً . ****

لمياء المراكشى - المغرب

يقولون ...



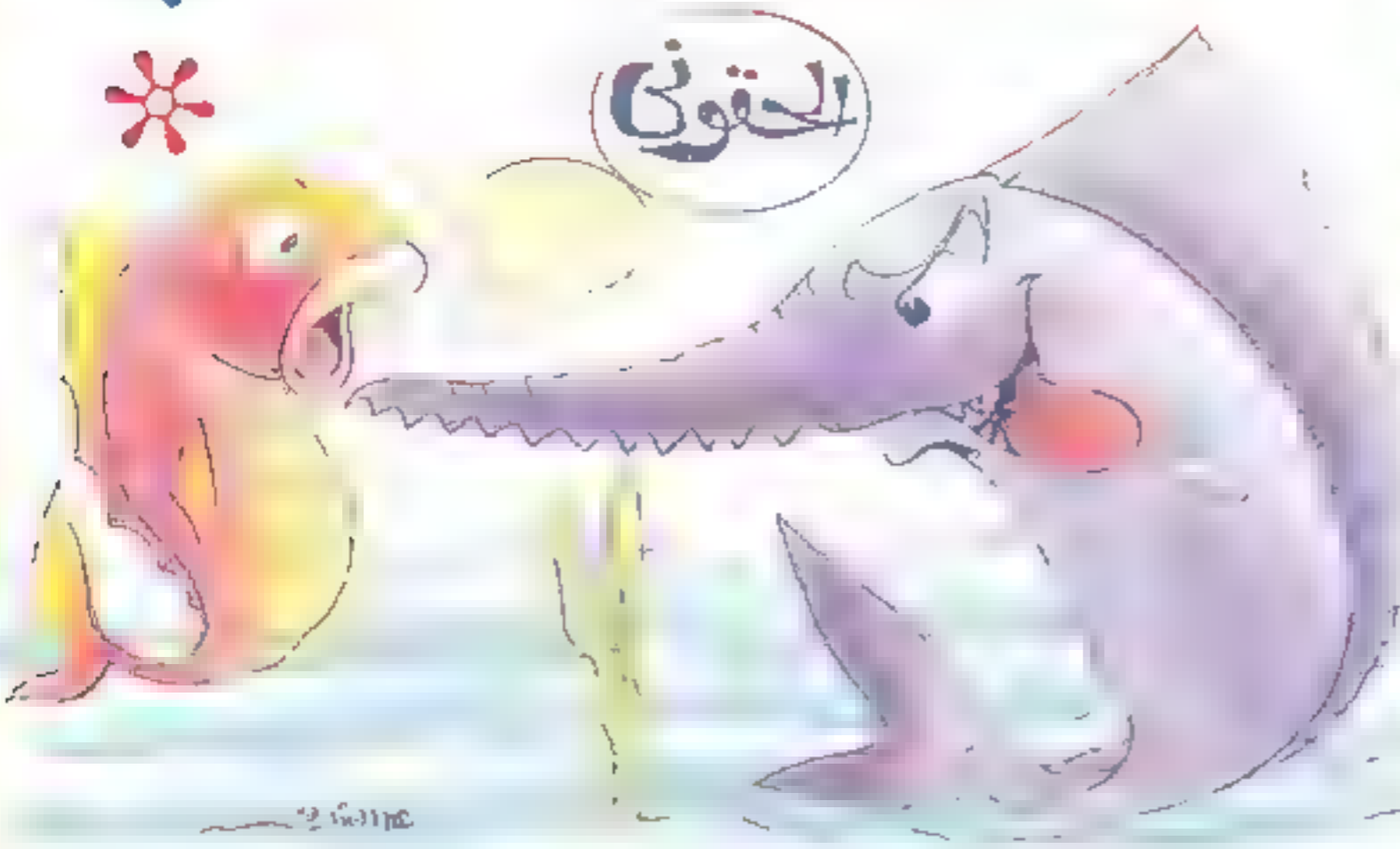
● البيت الذى تدخله الشمس لا يدخله الطبيب ..

● الحكمة شجرة تنبت في القلوب وتثمر على اللسان ..

● والسعادة كالشمس نراها بأعيننا ولا يمكننا الوصول إليها ..



صالح برك حريز - عرعر
محمد مختار حسين - أبها
هل نعلم ؟



● هل تعلم أن المقر الرئيسي لقناة «عريسات» هي مدينة الرياض ؟
● وأن اللاعب الانجليزي «بوبي تشارلتون» لعب أكثر من ١٠٠ مباراة !!

محمد سلطان ضحي - سلطنة عمان
دعاء

● اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن .. وأعوذ بك من العجز والكسل .. وأعوذ بك من الجبن والبخل .. وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .. ويقول صديقنا محمد ان رسول الله ﷺ أوصى بهذا الدعاء ليذهب الهم ويقضى الدين .. صدق رسول الله ﷺ ..

● هل تعلم أن عيني الطير أثقل وزناً من دماغه ؟
● وأن سمكة «أبومنشار» غالباً ماتستخدّم منشارها كي تشطر الاسماك الأخرى إلى قطع !!
● وهل تعلم أنه في عام ٤١٠ م غزا الأعداء مدينة روما واشتروا للجلاء عنها الحصول على فدية قدرها ٣٠٠ رطل من الفلفل الأسود ؟
● وأنه في خلال فصل الربيع والخريف يستطيع الحوت الأزرق التهام أربعة أطنان من الغذاء يومياً !!

● عمر ماجد محمود - جدة
● عيد عبدالغنى عثمان - مكة المكرمة
وصلتنا الرسومات المرسلة منكم والتي تبشر بموهبة وحس فنى جميل ، ولكن يجب أن تكون بحجم أصغر وبالألوان حتى نستطيع نشرها بباسم .. فى انتظار المزيد والأزهى ألواناً .. وأهلاً بكم مع تمنياتنا بمستقبل باهر فى فن الرسم ..

هشام لغارى - المغرب

باء .. الف .. سبن .. مبم
● أرسل صديقنا الدائم هشام تحية لباسم وكل العاملين بها . ونحن بدورنا نشكرك يا هشام ونتمنى أن نكون عند حسن ظن الجميع بنا .. ويقول صديقنا : باسم كلمة تتكون من أربعة حروف الباء والألف والسين والميم .. الباء بدر وبركة ، والألف إنسان وأرض ، والسين سماء وسرور أما الميم فهي مجسد .. ويضيف صديقنا : إلى باسم وأصدقائه أهدى هذه السطور :
إلى « باسم » مجلة المجلات وإلى « باسم » غذاء العقلاء أهدى هذه الكلمات ليستفيد منها القراء ..

● ● ● ● ● ●
جليلة على المحاربى - سلطنة عمان

أمى وأبى
أرسلت الصديقة جليلة فى أول مساهمة لها للمجلة تقول :
أمى .. أمى
خير الناس
وأبى .. تاج
فوق الرأس
أمى .. أمى
لا أعصيتها
أسعى دوما
كى أرضيها
يا رب احفظ
أمى وأبى

أحمد طه المتولى - الاحساء
الكذب

نهى رسول الله - ﷺ - عن الكذب وقال : إياكم والكذب ، فإن الكذب يهدى إلى الفجور ، وإن الفجور يهدى إلى النار ، ومليزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا .. صدق رسول الله - ﷺ - ..

سكينة احمد المناسف - القطيف

جزاء الاحسان
● ارسلت لنا الصغيرة سكينة حكاية قصيرة كانت قد سمعتها من والدتها العزيزة : لما تراجع الجيش الالماني عن موسكو فى شتاء عام ١٨١٢م كان بين الجنود قائد اشتهر بحسن معاملته لجنوده وحسن اخلاقه معهم .. وذات ليلة اضطروا للبيات فى مكان خاوا كان مرايض للماشية وقد اشتد بهم البرد القارس والجوع الشديد .. وعند الفجر استيقظ القائد الطيب دافئاً ونشطاً ، وبعد أن أصفى للريح وهى تعصف نادى رجاله ولكن أحداً منهم لم يجبه .. ولما اقترب منهم وجدهم جثثاً هامدة مغطاة بالجليد لأن معاطفهم كانت مطروحة فوقه !! ..

يونس العميرى - المغرب
العرقسوس



● يحدثنا الصديق يونس من المغرب عن مشروب شعبى بمصر هو العرقسوس ، وهو نبات يستخرج من جذور مادة حلوة المذاق ويستعمل فى الطب وفى صناعة الحلوى ويتخذ منه شراب يمنع العطش ويحتوى على مواد سكرية بنسبة ١٦٪ ومواد نشوية بنسبة ٢٨٪ ونسبة ماء ٣٥٪

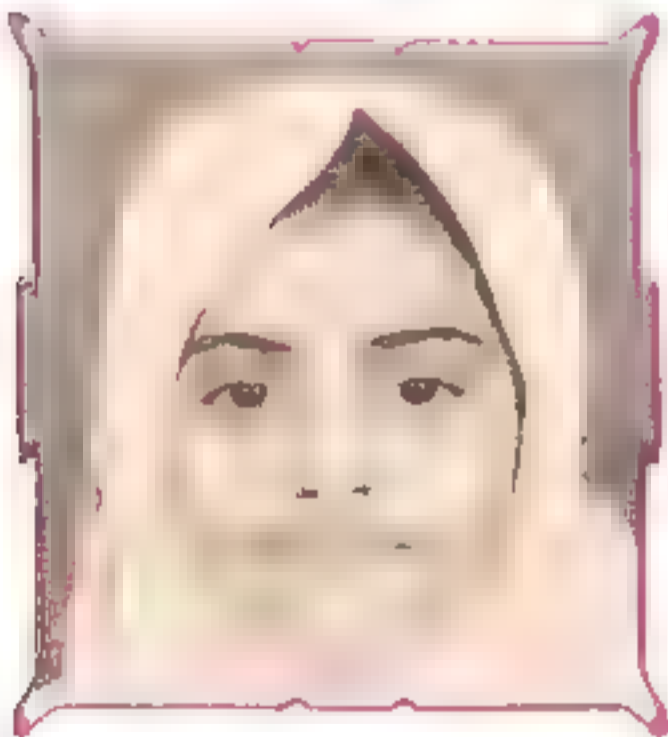
حنان أحمد فلاتة - المدينة المنورة أشعب الطماع

● هو أشعب بن جدير ، ويكنى بابي العلاء ، نشأ في كنف آل أبي طالب في القرن الأول للهجرة ● وتحدثنا الصديقة حنان عن أشعب في مناسبتها فتقول : اشتهر أشعب بطيب الصوت ، وحسن الرواية في الغناء ، وله نوادر كثيرة في حرصه وطمعه في حضور المأدب حتى عرف « بالطماع » ولا يزال يضرب به المثل بالطمع والجشع وحب الأكل حتى الآن ..

أوراس خالد الحربي - تبوك معلومة صغيرة

● هل تعلمون أن في استراليا واديا عميقا يسمى « وادي الحوت » .. وذلك لأن كل من نزل الى قاعه لقي حتفه ، والسبب هو أن قاع الوادي ملء بغاز ثاني أكسيد الكربون السام الذي يترسب لثقله في الأعماق المحرومة من التيارات الهوائية التي يمكن أن تطرد هذا الغاز ! ..

ماجدة الوهيبي - سلطنة عمان صنبة سالم مسعود - سلطنة عمان



سعدنا بصداقتكما التي نتمنى لها الدوام .. وأنظر مساهماتكما على صفحات مجلة باسم في القريب إن شاء الله وأهلاً بكما صديقتين عزيزتين ..

حمدي سعيد محمد - مصر نبضات



٦٠٠ نبضة في الدقيقة
● نبضات قلب عصفور الكناري
١٠٠ نبضة في الدقيقة
● أما نبضات قلب الطفل الوليد
١٣٠ - ١٤٠ نبضة في الدقيقة !!

سامو يونس أحمد - المغرب نسبة المسلمين

يحدثنا صديقنا عن انتشار الإسلام منذ الفتوحات الإسلامية ففى أنحاء اسيا الغربية والوسطى نجد نسبة المسلمين في كشمير ٩٠٪ ، جزر مالديف ١٠٠٪ ، أفغانستان ٩٩٪ والباكستان ٩٢٪ وتركيا ٩٨٪ .. أما في جنوب شرق آسيا فتصل نسبة المسلمين في بروني ٩٦٪ ، أندونيسيا ٩١٪ وماليزيا ٥١٪ ..

● نبضات قلب الفيل هي ٢٥ - ٢٨ نبضة في الدقيقة
● نبضات قلب الحصان هي ٣٦ - ٥٠ نبضة في الدقيقة
● نبضات قلب الأرنب هي ١٠٠ - ١٢٠ نبضة في الدقيقة
● نبضات قلب الفأر هي ٥٠٠ - ٥٠٠ نبضات في الدقيقة
● أحمد عصام حنفى - مصر
وصلتني رسالة شيقة من الصغير أحمد يقول فيها : أنا من أصدقاء باسم في جمهورية مصر العربية ، وصدقني يا باسم اننى احببت هذه المجلة جداً حتى إنها أصبحت جزءاً من نفسى لدرجة اننى لا أستطيع الاستغناء عنها] ..
اننى اصدقك يا صديقى ، ونحن ايضا لا نستطيع الاستغناء عن اصدقائنا واهلا بك وبكل الاصدقاء ★ ★ ★

أحمد عبدالله على - دبي س وج مع الأوائل

- أرسل لنا صديقنا أحمد من الامارات مساهمته وهى عبارة عن سؤال وجواب ويقول فيها : س : من أول من رمى بسهم في سبيل الله ؟
ج : سعد بن ابى وقاص .
س : من أول مولود في الاسلام قبل الهجرة ؟
ج : عبدالله بن عمر .
س : من أول مولود في الاسلام بعد الهجرة ؟
ج : عبدالله بن الزبير .
س : من أول من أسلم من الانصار ؟
ج : معاذ بن عقراء .
س : من أول مؤذن في الاسلام ؟
ج : بلال بن رباح .
س : من أول من جمع القرآن الكريم ؟
ج : عثمان بن عفان .
س : من أول من كتب التاريخ الهجرى ؟

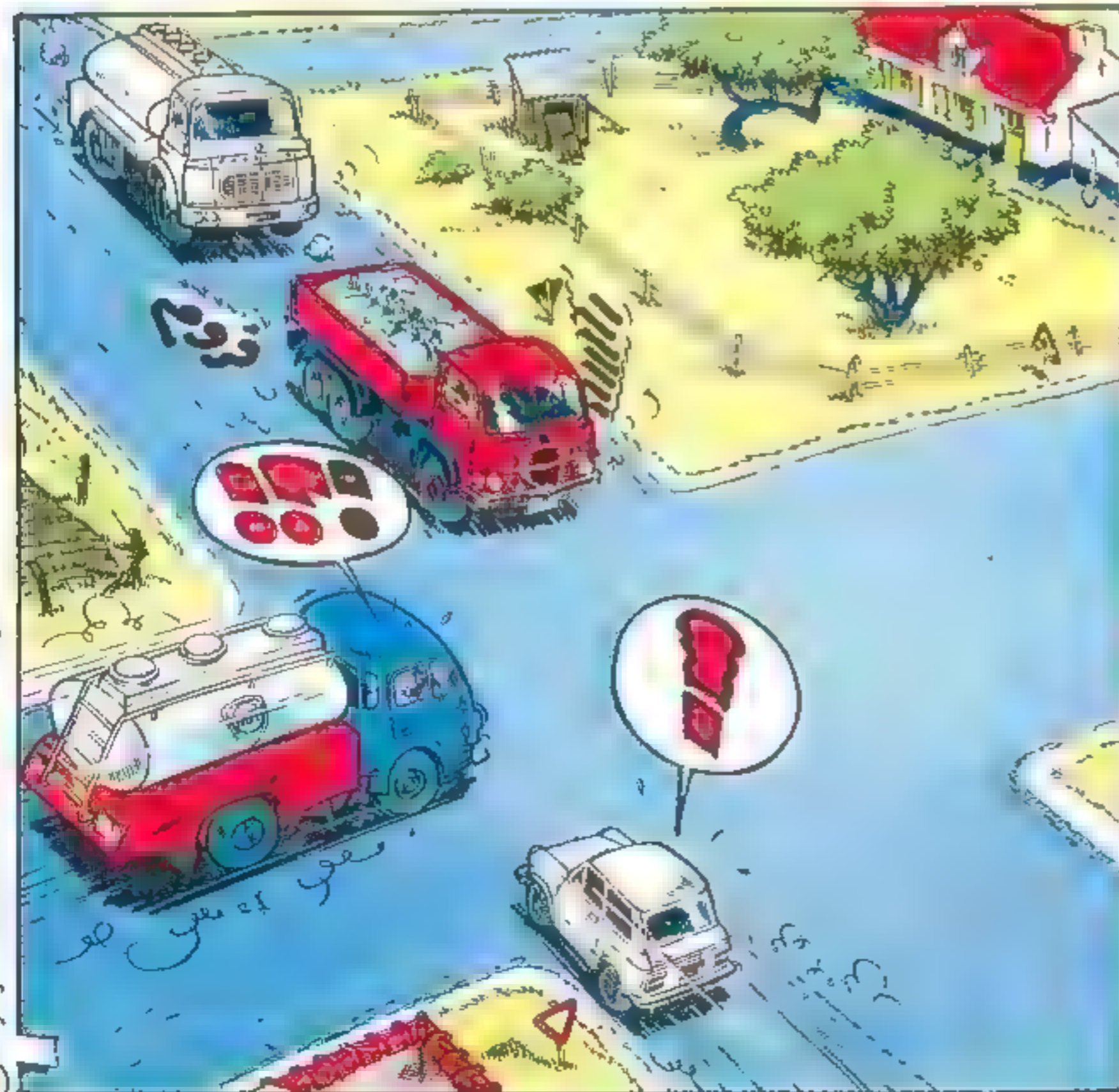
ج : عمر بن الخطاب .
س : ومن أول من فكر في إنشاء أسطول بحرى من المسلمين ؟
ج : معاوية بن أبى سفيان .

محمد سالم عبدالمنعم - الرياض الحسن على طاهر الشيخ - الدمام هل تعلم !

● اشترك الصديقان محمد والحسن في المساهمة التالية :
- هل تعلم ان اعلى موجة بلغ طولها ٢٤ متراً وهى التى حدثت في اعصار في المحيط الهادى عام ١٩٢٣ م .
- وان اطول مسافة فرملة هي فرملة السفن ، حيث يتطلب وقت وقوفها حوالى ٢٠ دقيقة !
- هل تعلم ان لوحة الموناليزا تعتبر اغلى لوحة في العالم

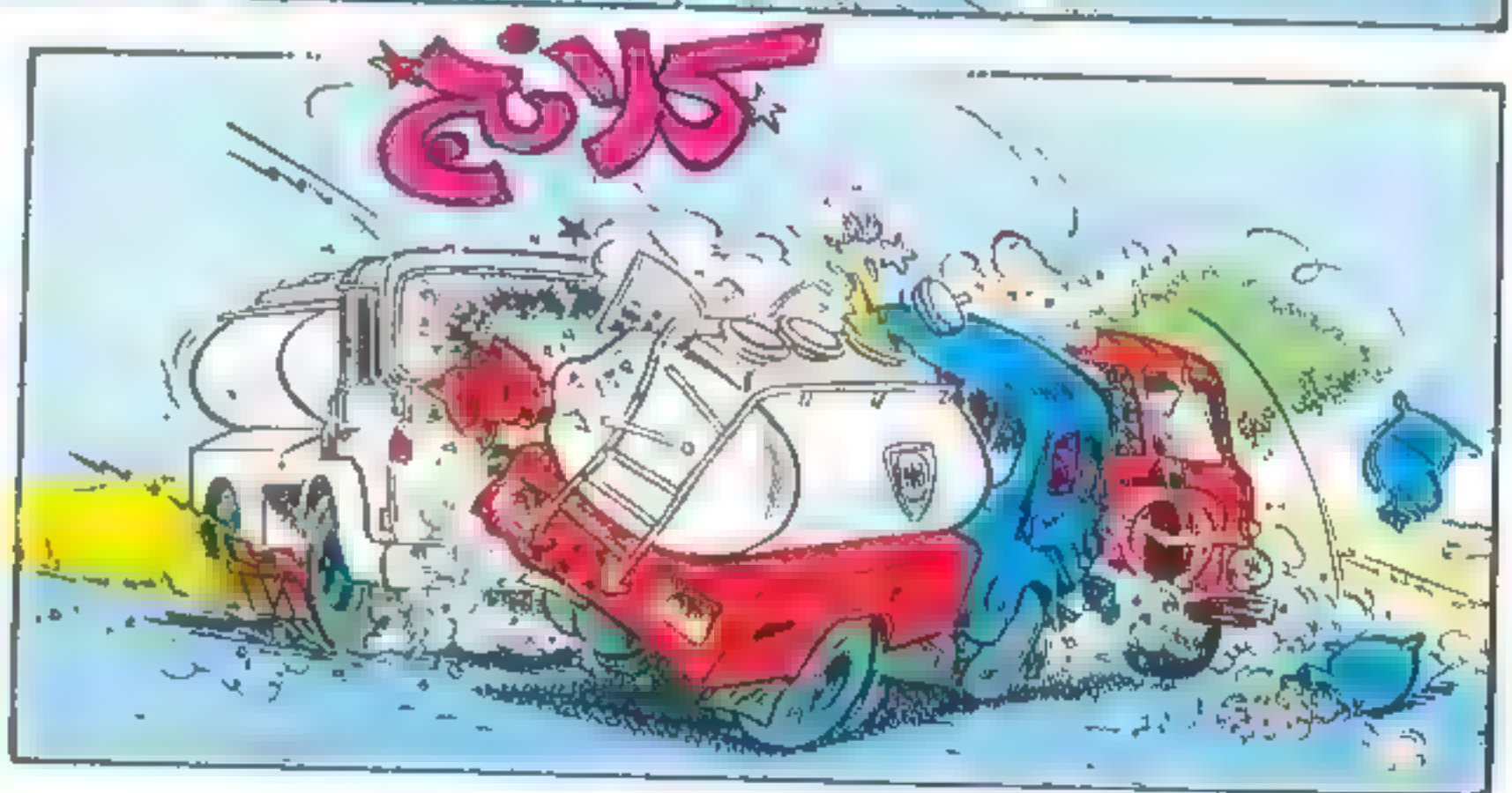
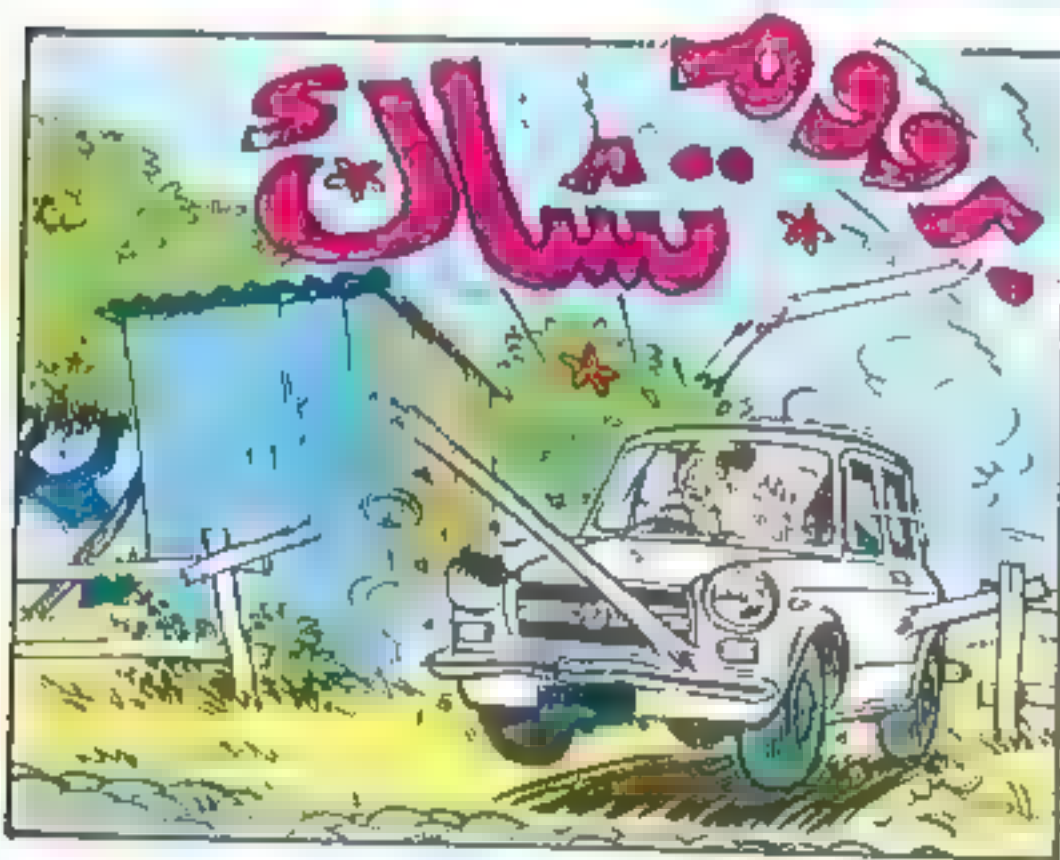
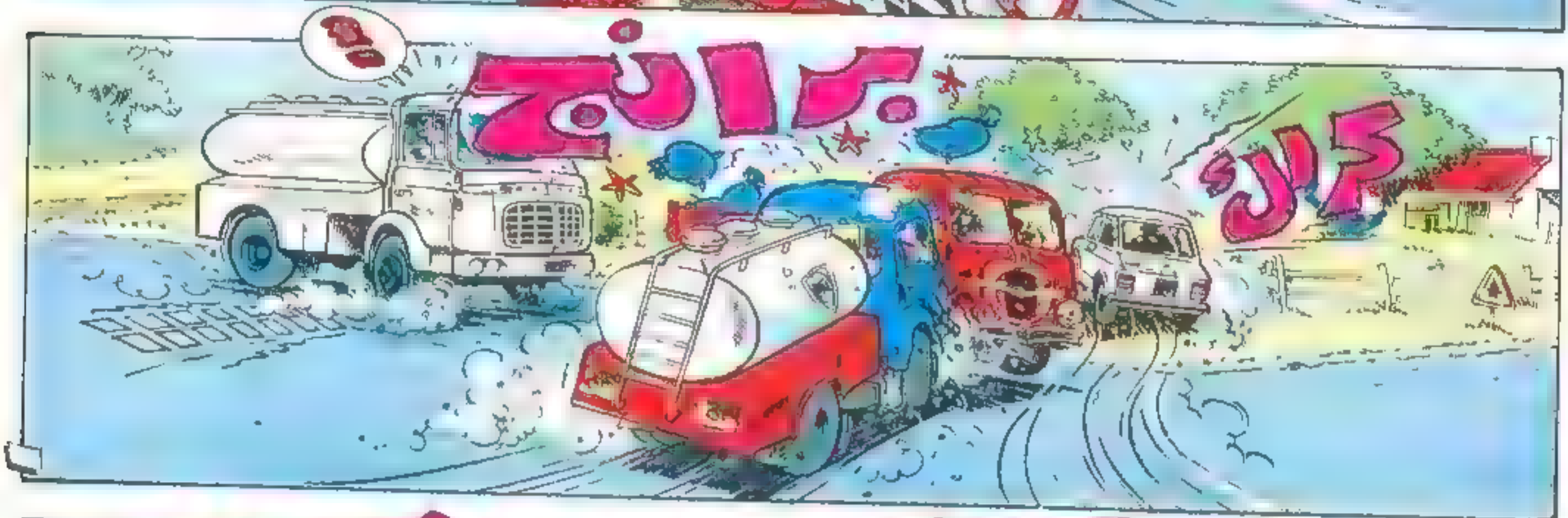
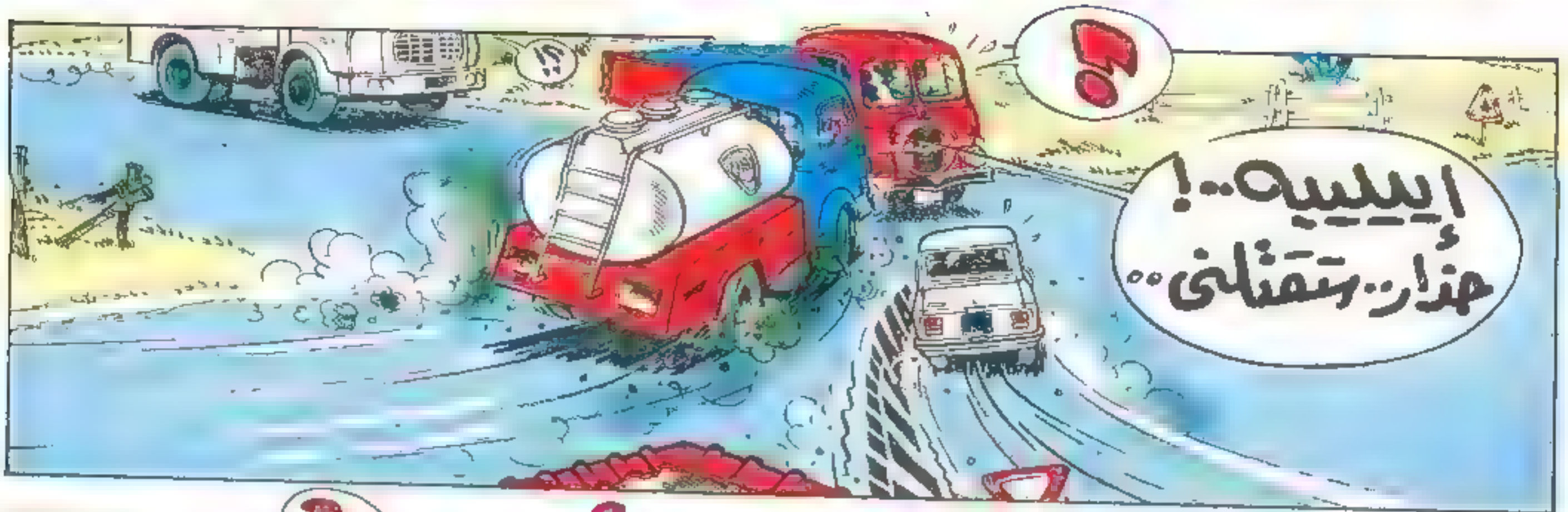


حكايات نور



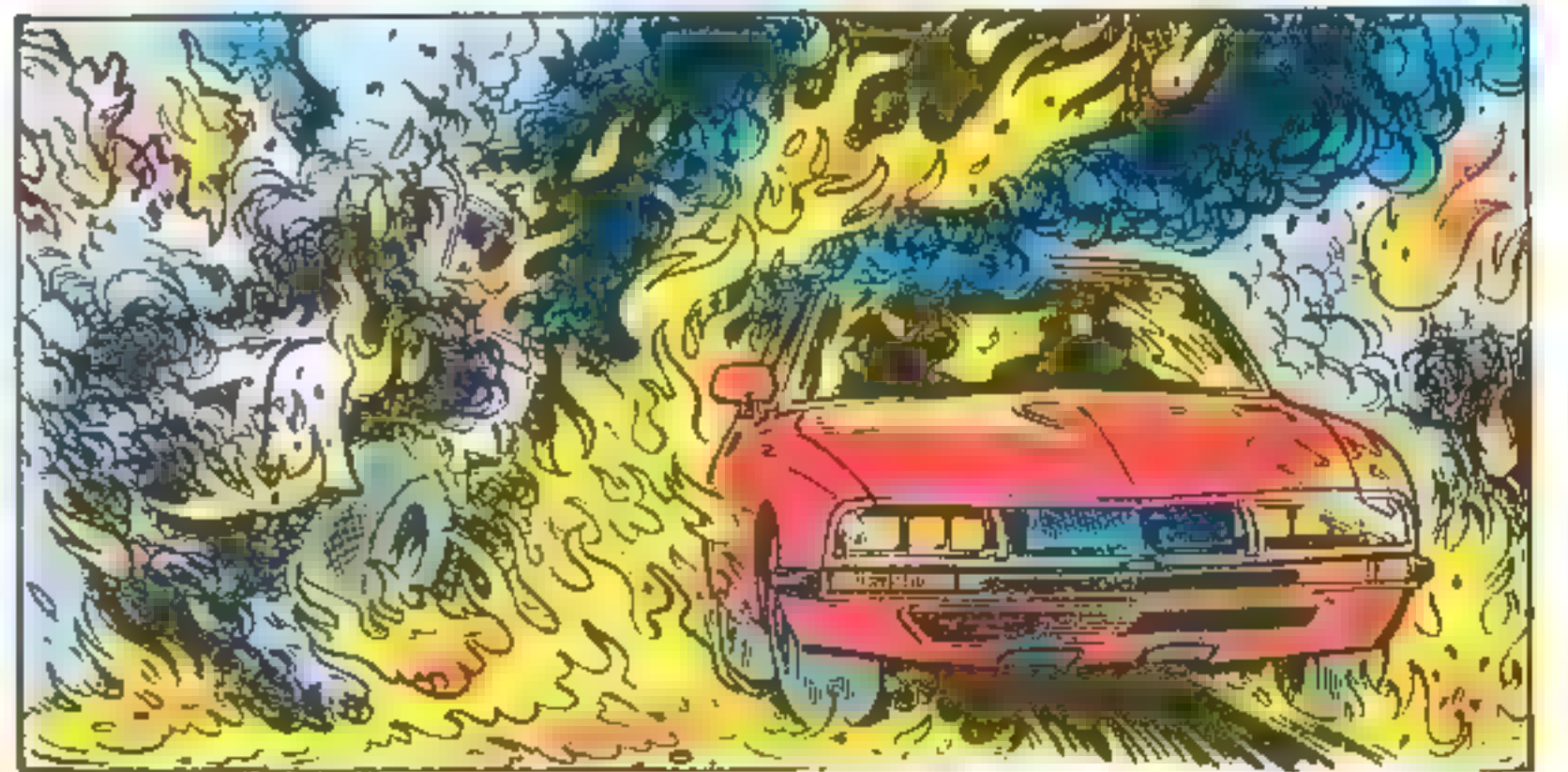
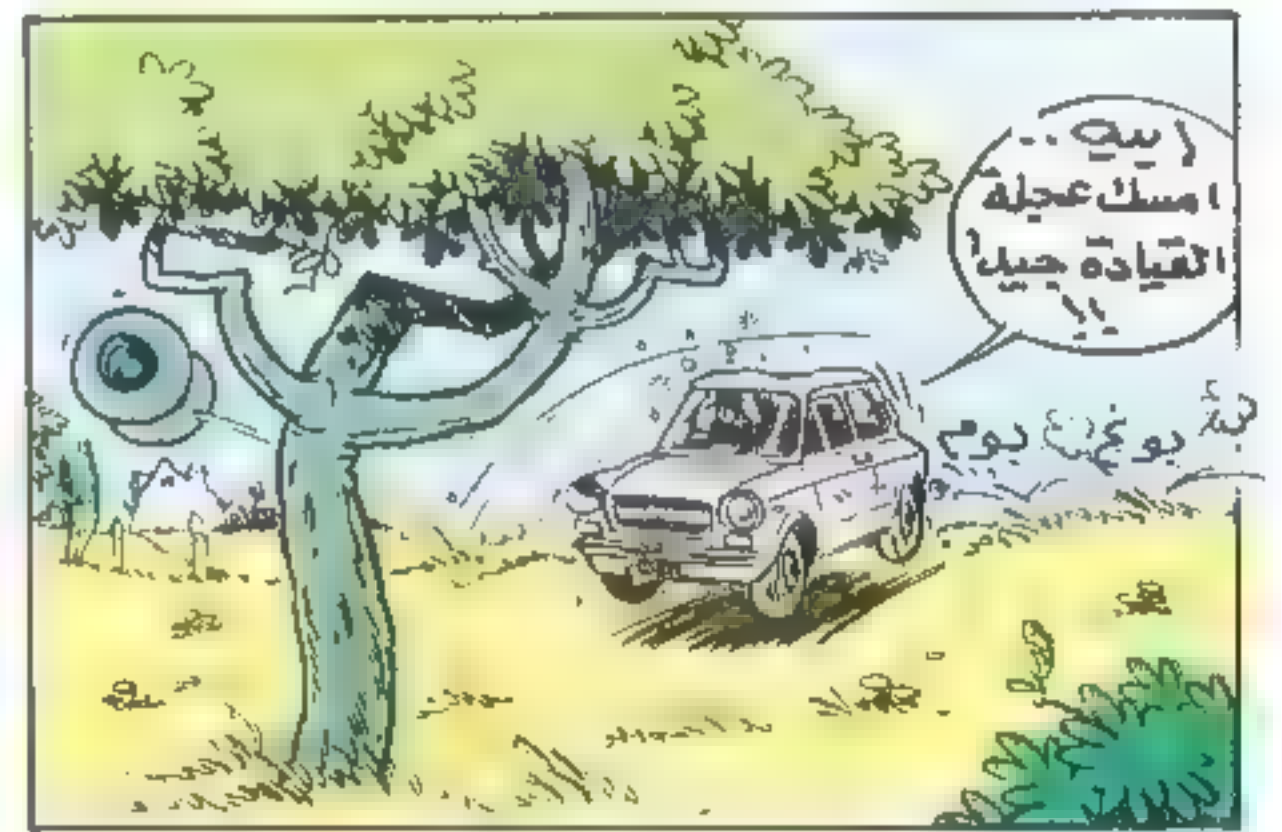
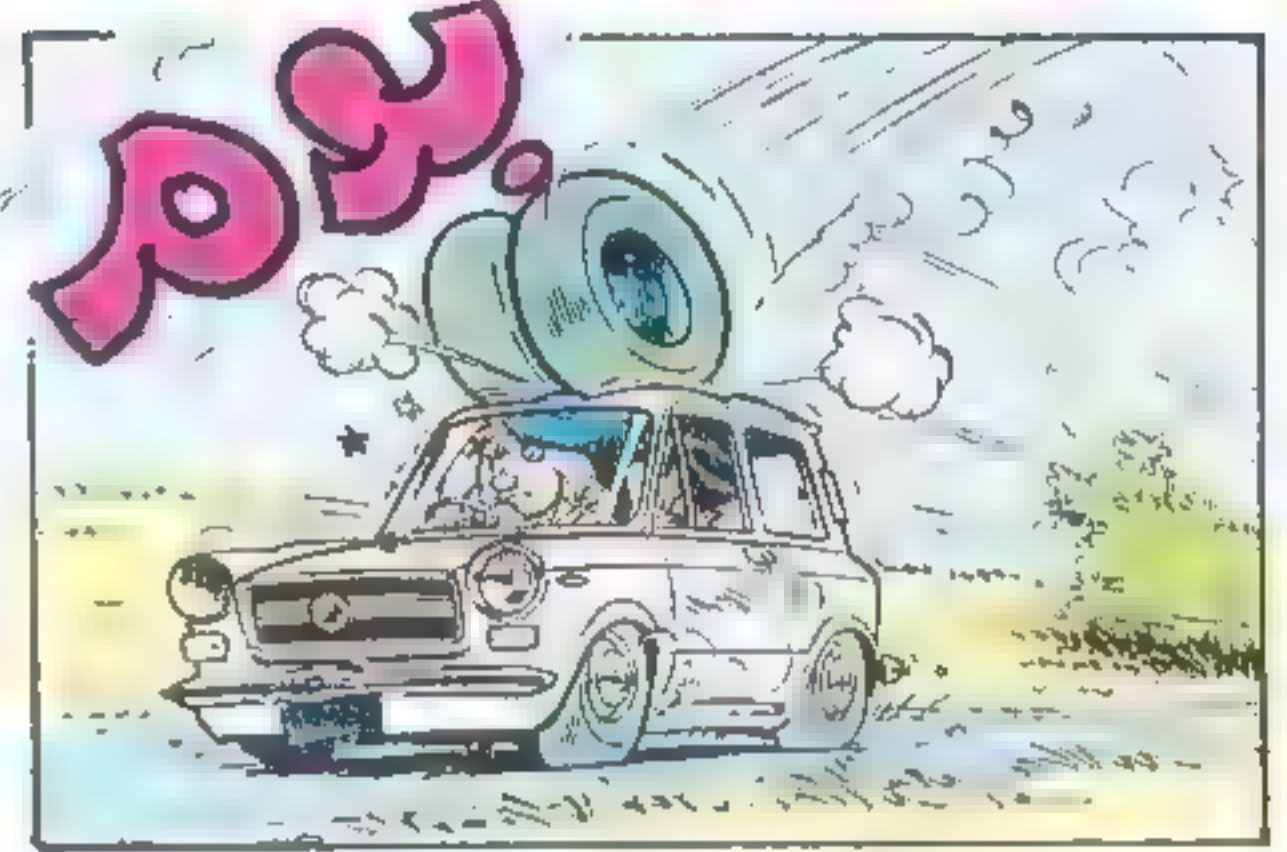
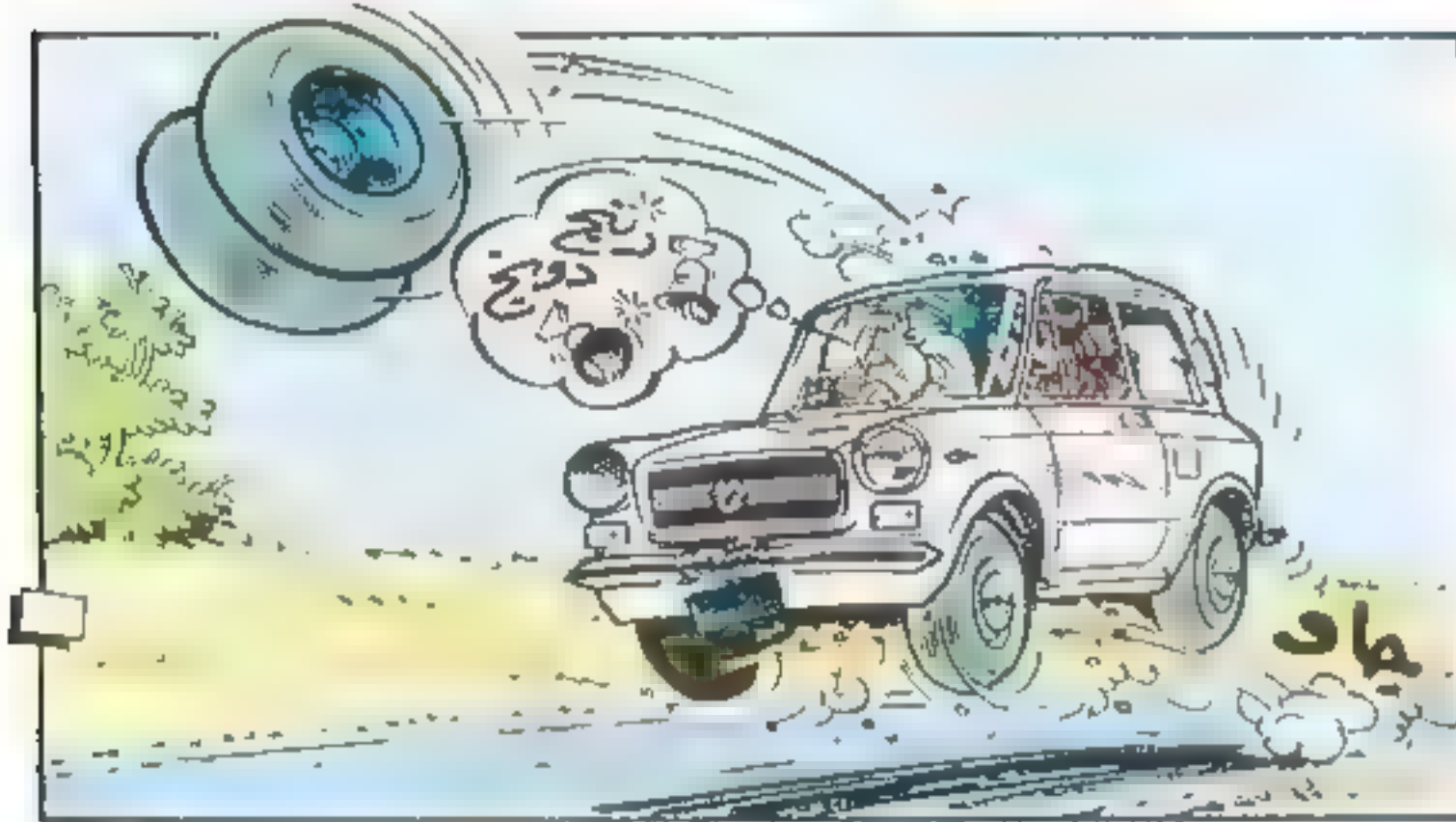
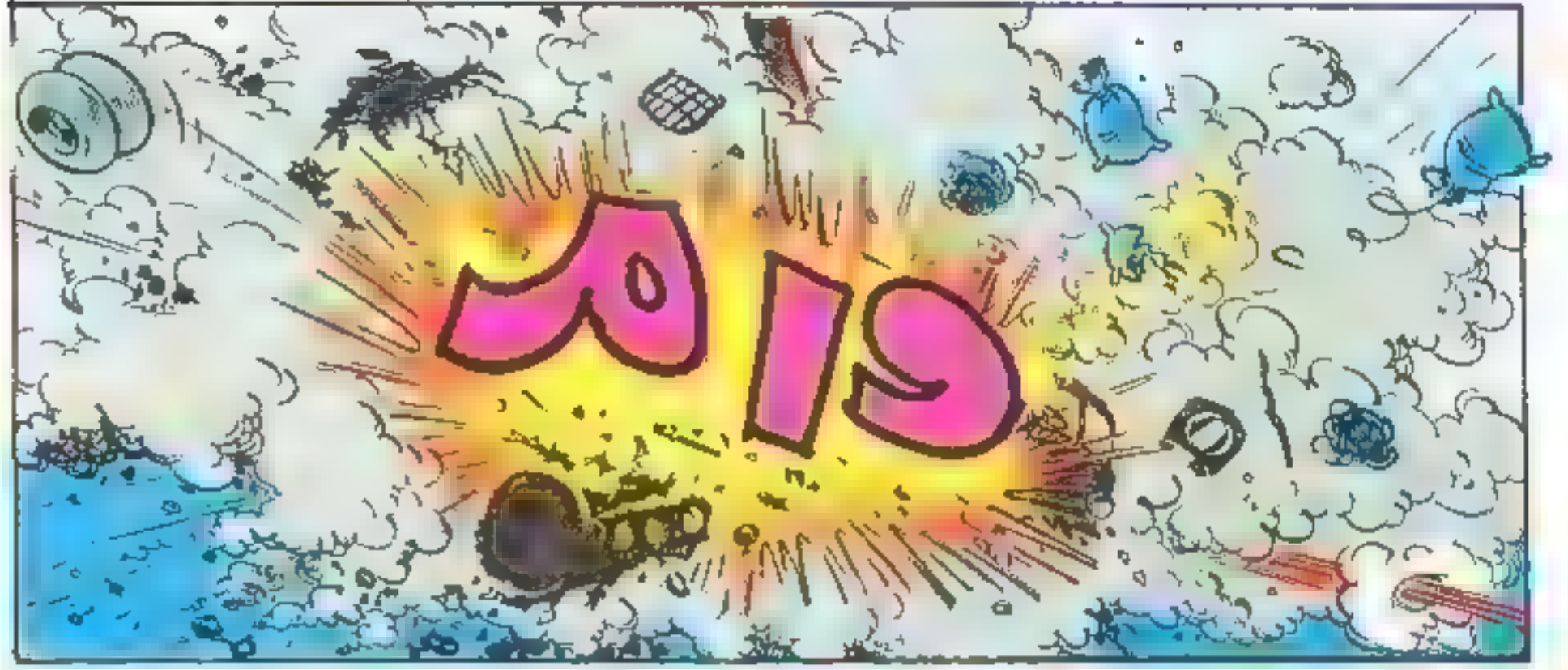
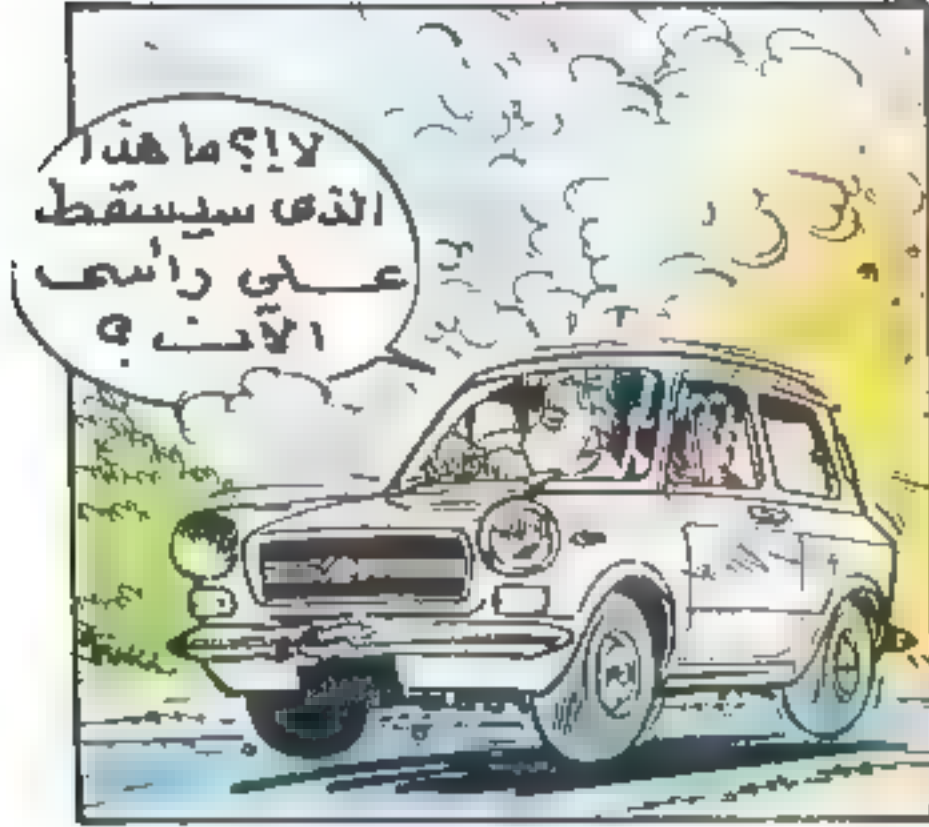


حكايات نور





حكايات نورة



النبي العاير صلى الله عليه وسلم

الأرض ومن عليها ، فالدين عند الله منذ الأزل وإلى الأبد هو الاسلام ..

لقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم من العمل عبادة ، وجعل من الجهاد عبادة ، ومن العلم عبادة ، ومن الكفاح عبادة ، بل ومن السعي لطلب الرزق عبادة .. ومن كل شأن من شئون الحياة عبادة .. ولقد أثنى الحق سبحانه على رسوله الكريم بقوله :

"إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه" (سورة المزمل - الآية ٢٠)

ولقد تأسى المسلمون بالرسول صلى الله عليه وسلم في عبادته قدر استطاعتهم ..

ولقد كان ذلك خير علاج لهم في حياتهم الدنيا ، وخير ثواب يرجونه من الله تعالى في الآخرة .. وهذه الأسوة بالرسول صلى الله عليه وسلم في عبادته كانت سببا في تفريج همومهم ، وفي إحيائهم حياة طيبة .. قال تعالى

"ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض"

(سورة الأعراف - آية ٩٦)

صلى الله على سيدنا محمد النبي العابد وعلى آله وصحبه وسلم ..

حينما فاجأه الوحي لأول مرة ، فعاد إلى أهله وهو يرتجف وهو يقول : "زملوني زملوني" نزل عليه قوله تعالى :

"يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا ، أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا" (سورة المزمل من ١ : ٤)

ولذلك كان الحال في كل ما يعترض الرسول صلى الله عليه وسلم ، وما يعترض المسلم في حياته اليومية من ضيق أو كرب أو شدة ، حيث أمره الله تعالى أن يلجأ إلى العبادة ..

"فاصبر على ما يقولون ، وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس ، وقبل غروبها ، ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى" ..

لقد علق سبحانه الرضى وطمأنينة النفس ، وسكينة الفؤاد على مراعاة واستجابة المسلم للأوامر الإلهية استجابة كاملة فجعل من كل أعماله في الحياة عبادة .. لقد جعل من صلاته ونسكه ، ومحياه ومماته ، وصمته وكلامه ، وحركاته وسكناته ، وتوهمه ويقظته ، عبادة خالصة لله تعالى ، ولذلك فهو صلى الله عليه وسلم أول المسلمين ..

الرسول صلى الله عليه وسلم هو أول المسلمين منذ خلق الله العالم ، وإلى أن يرث الله

(الاسراء آية ٧٨)

"واعبد ربك حتى يأتيك اليقين" (الحجر آية ٩٩)

ومما لا شك فيه أن الله تعالى لا تنفعه طاعة عابد ، ولا تنصره معصية عاص ، لأنه هو الغنى المطلق ، والمعطى المطلق ، وهو سبحانه الرزاق الوهاب القائم بنفسه ، وغيره هو المحتاج إليه .. ولقد فرض الله تعالى علينا العبادات ، ليفتح أمامنا أبواب الكمال والرحمة ، فمن فضل الله على عباده أنه فتح لهم أبواب الكمال على مصراعيها عن طريق العبادة ، ففائدة العبادة راجعة إلى العابد نفسه ، فضلا من الله ورحمة ، إنها راجعة إليه في الدنيا ، وراجعة إليه في الآخرة ، وهذا واضح من نص قوله تعالى :

"من عمل صالحا من ذكر أو أنثى ، وهو مؤمن ، فلنحسب له حياة طيبة ، ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون"

(الآية ٩٧ من سورة النحل)

ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم هو أول من استجاب لهذا التوجيه السماوي من رب العزة سبحانه ، فكانت حياته كلها عبادة ، وكانت كل حركة من حركاته ، وكل سكونه من سكوناته عبادة ..

فالرسول صلى الله عليه وسلم

كانت أول آية نزلت من القرآن الكريم على قلب النبي محمد صلى الله عليه وسلم هي قول الحق سبحانه :

"اقرأ باسم ربك الذي خلق" وهذا لا يعنى القراءة فحسب ، وإنما يعنى أن كل أمر في هذه الحياة الدنيا وفي الآخرة ، إنما هو باسم الله ، سواء كان قولا أو فعلا .. أمرا أو نهيا .. ولقد تأكد هذا الاتجاه في الآيات القرآنية ، التي نزلت بعد هذه السورة ، بل وأصبح من شروط الايمان الصحيح ، أن كل شيء نفعله يجب أن يكون لله تعالى ، ومن أجله هو وحده دون سواه . يقول الله تعالى مخاطبا رسوله صلى الله عليه وسلم :

"قل إن صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين ، لا شريك له ، وبذلك أمرت ، وأنا أول المسلمين"

(سورة الأنعام ١٦٢ ، ١٦٣)

ولقد خلق الله تعالى الانس والجن لعبادته ، وهذا واضح من نص الآية الشريفة :

"وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون"

فغاية الخلق هي العبادة ، ومن هنا كانت هذه التوجيهات المتوالية للعبادة .. "أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل ، وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا"

الرحمة بالضعفاء

تكليفهم بأعمال شاقة فوق طاقتهم ، فندم "شكري" ندما شديدا وبدأ يحسن معاملة خادمه ، ويكلفه بأعمال تتناسب فقط مع قدرته وطاقته ..

نص الحديث الشريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إن إخوانكم خولكم ، جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده ، فليطعمه مما يأكل ، وليلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوهم ما يغلبهم فإن كلفتموهم ما يغلبهم فأعينوهم" . (رواه البخاري في كتاب الأدب)

مبكرا ، ليصطحب أبناء "شكري" في زهابهم إلى المدرسة ويقوم بالأعمال الكثيرة الملقاة على عاتقه .. ورغم ذلك كان "شكري" يقدم لخادمه أسوأ الطعام ، ولا يكسوه إلا مرة واحدة في السنة ، ويعطيه أجراً ضئيلاً جداً عن عمله .. وذات يوم رجع أحد أبناء "شكري" من المدرسة غاضباً وحزيناً ، فتوجه إلى والده مباشرة ، وأخبره أن المعلم قد شرح لهم اليوم حديثاً من أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - يحث فيه على الرفق بالخدم وإحسان معاملتهم ، وعدم

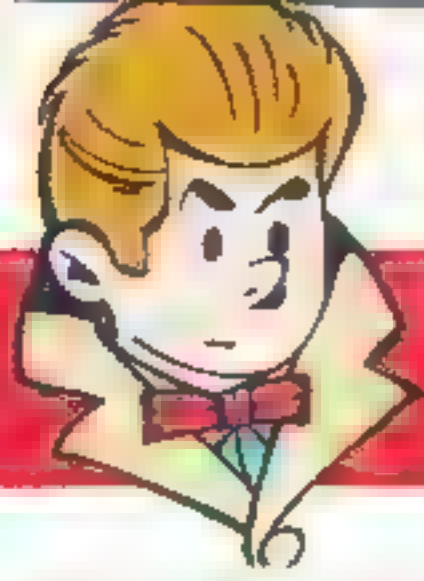
يحمل هذه الأشياء الكثيرة فوق كتفيه مرة ومرتين كل يوم رغماً عن أنفه .. وكان يكلفه أن يقوم بتنظيف الحديقة ، وسقى الزرع وتسميده . وكان يكلفه أن يقوم بتنظيف السيارة الفارهة التي يملكها وغسلها جيداً بالماء وتنظيفها كل يوم ، مرة في الصباح ، ومرة في المساء ، فكان الخادم العجوز يفعل ذلك ، حتى في أيام الشتاء القارس ، حيث تصل برودة المياه إلى درجة التجمد ، وكانت يذاه ترتعشان من البرد .. وفوق هذا وذاك كان "شكري" يكلف خادمه بحمل أشياء ثقيلة لا يقدر على حملها بسهولة ، والصعود بها إلى الطابق العلوي من المنزل .. لكن الأهم من ذلك كله أن الخادم العجوز لم يكن ينال قسطاً وافراً من الراحة والنوم ، حيث

كان سيده يطلب منه باستمرار أن يظل ساهراً بجواره ، حتى ساعة متأخرة من الليل ، لإعداد القهوة والشاي له ، ولضيوفه أو موظفيه الذين يسهرون معه في مراجعة دفاتر وحسابات المصنع ، وبينما كان "شكري" يستيقظ من نومه عند منتصف النهار تقريباً فإن الخادم العجوز ، كان يستيقظ

كان "شكري" رجلاً غليظ الملامح ، قاسي القلب ، سريع الغضب ، شديد العقاب للآخرين .. كان "شكري" يملك مصنعا يعمل فيه عدد كبير من المستخدمين ، وكان صارماً في تعامله معهم ، قاسياً في سلوكه ، وتصرفاته تجاههم .. فكان يكلفهم بالشاق والكثير من العمل ، ولا يعطيهم سوى أجر ضئيل ، مستغلاً حاجة هؤلاء إلى الأجر الذي يتقاضونه منه .. وكان يحاسب أي مستخدم يقصر في أداء عمله حساباً عسيراً ، ويقطع منه راتبه ظلماً وعدواناً ، غير عابئ بظروفه التي جعلته يقصر في أداء عمله .. وإذا تغيب أحدهم عن الحضور إلى العمل ، لمرض ألم به ، أو ظروف خارجة عن إرادته أملت بأحد أفراد أسرته كان يطرده من العمل في مصنعه بلا هوادة أو رحمة .

وفي المنزل فقد كان أشد قسوة ، وأقل رحمة في تعامله مع خدمه .. كان عنده في البيت خادم واحد عجوز في الستين من عمره ورغم ذلك ، فقد كان يكلفه بأشق الأعمال ، وأكثرها خطورة لخادم في مثل هذه السن .. كان يكلفه بتنظيف المنزل مرتين كل يوم ، مرة في الصباح ، وأخرى بعد الظهر ، رغم أن المنزل كان واسعاً ويحتاج إلى ثلاثة من الخدم للقيام بنظافته .. وكان يكلفه بالذهاب إلى السوق لشراء اللحم والخضار والبقول والأشياء الكثيرة التي يحتاجها المنزل ، فكان الخادم العجوز



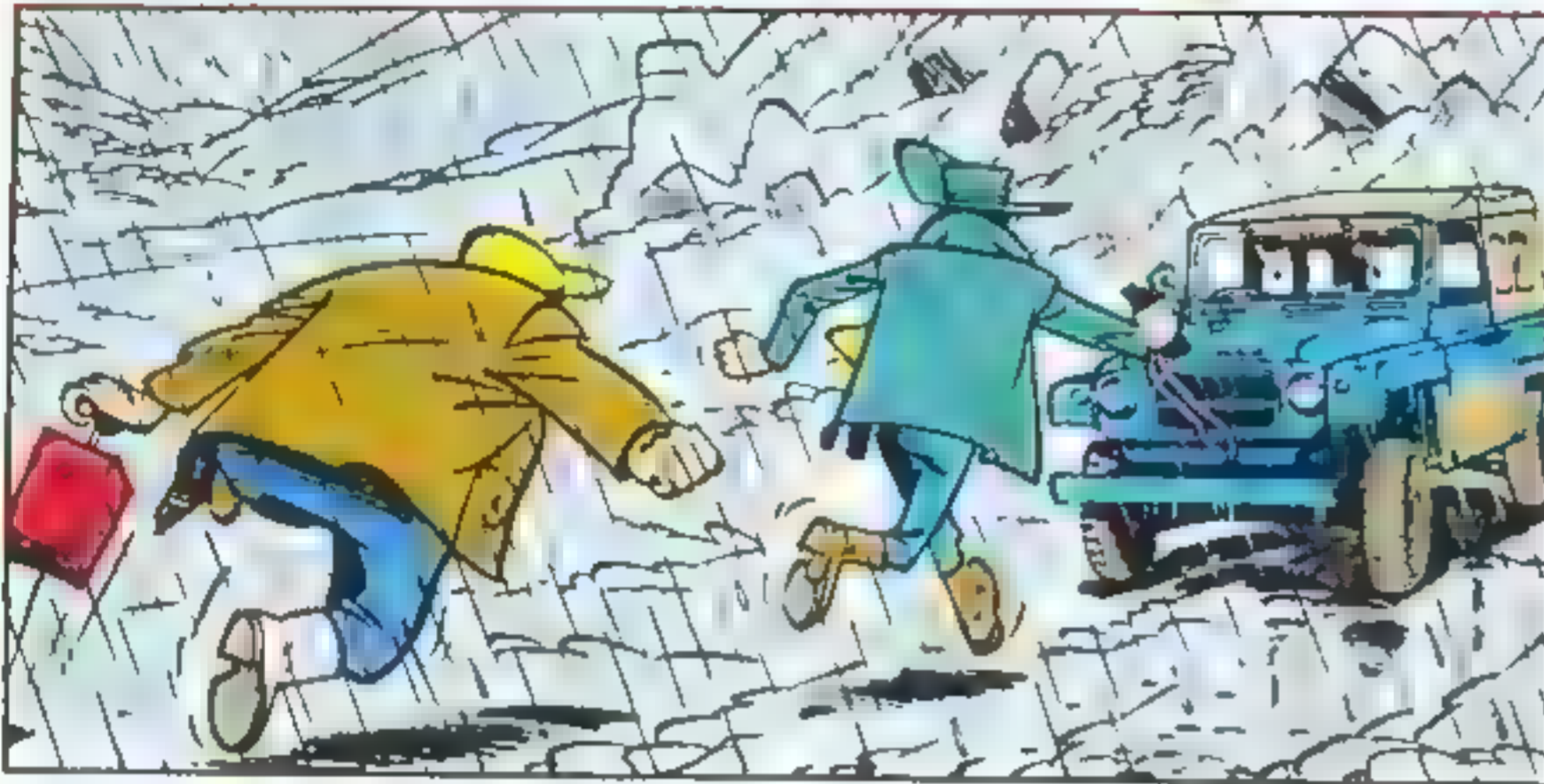


الغاز المقتش نبيه

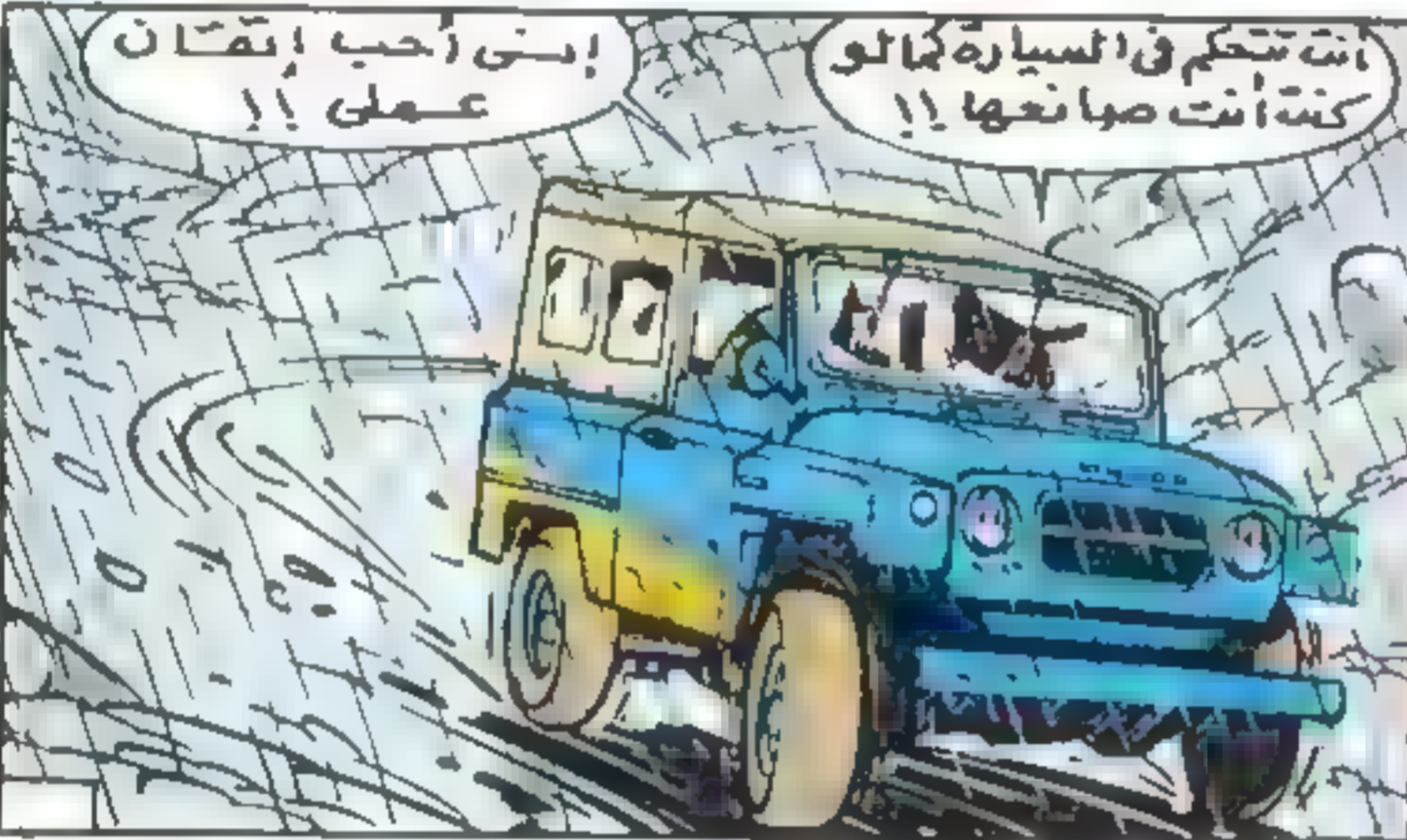




ألفاز المقتس نبيه

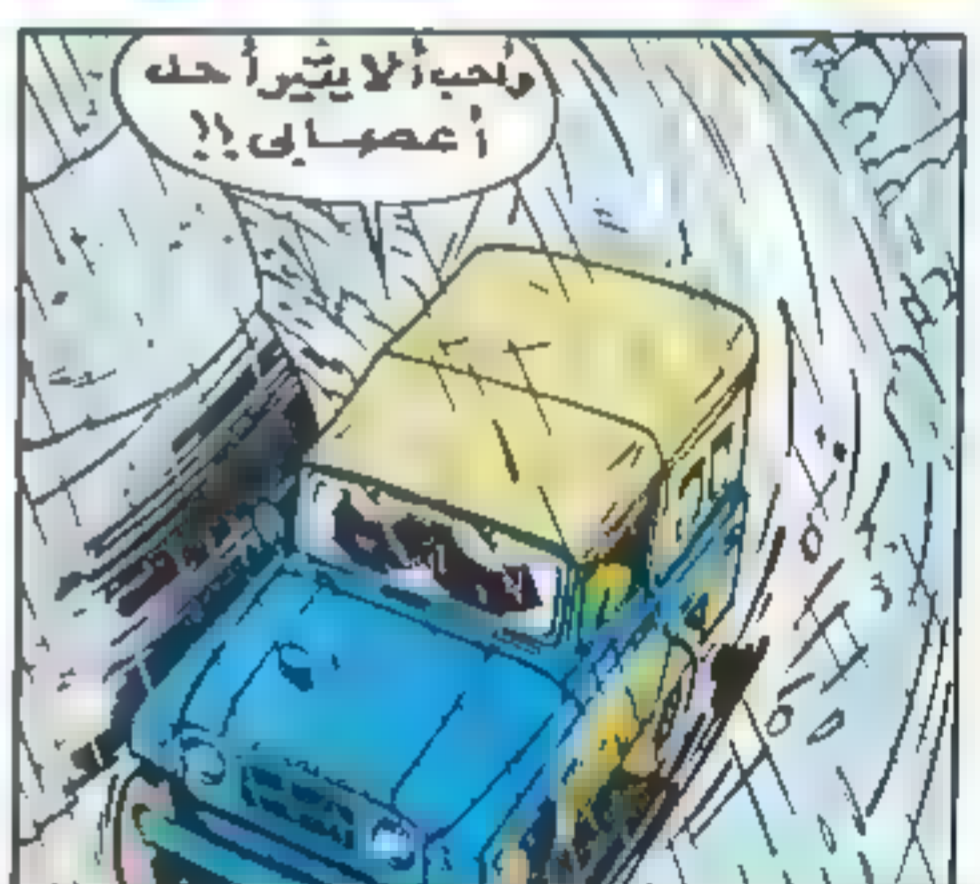


ومع ذلك دعني أقتل لك ذلك.. إن تفوهت بأي كلمة لا تعجبني.. أعدك أنه حتى ولا مليون دولار لن تمنعني!!
فلنسرع!



كنت أنت صانعها!!
كنت أنت تحكم في السيارة كما لو كنت أنت!!

والآن.. برهن لي على إمكانياتك يا مسعود!!
سرى إن كنت أستحق أجرى أم لا..



الأتري أي شيء غير طبيعي؟!

واحدة لا يتأثر أحد أعصابي!!



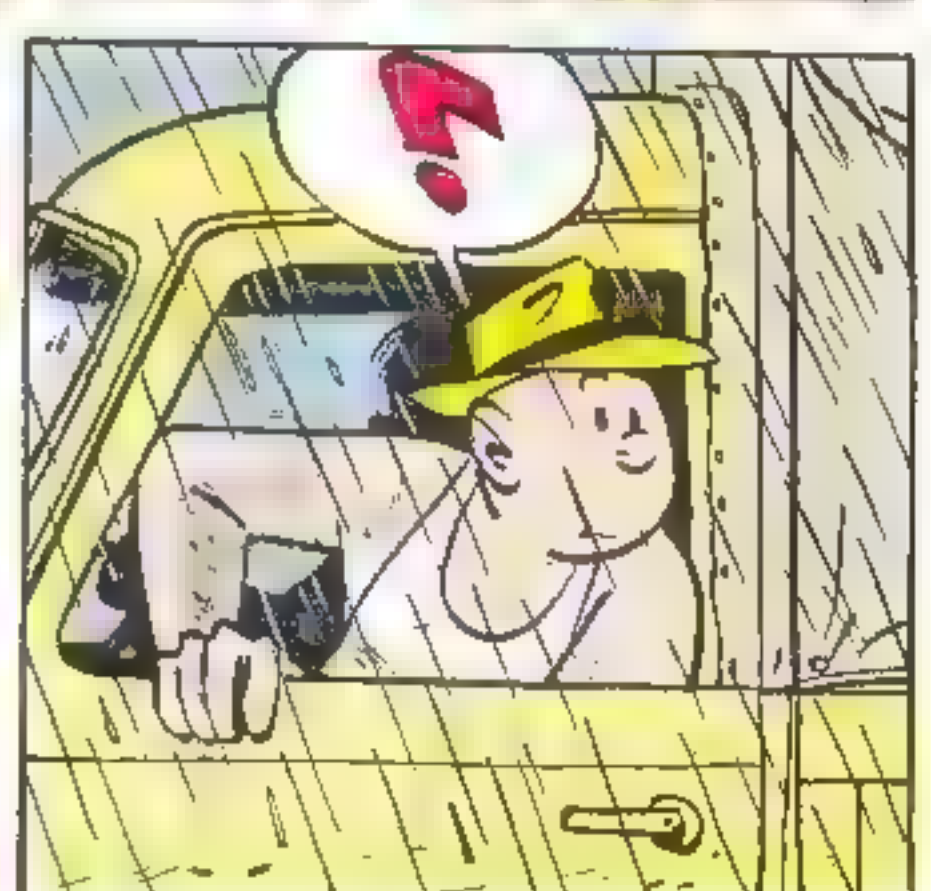
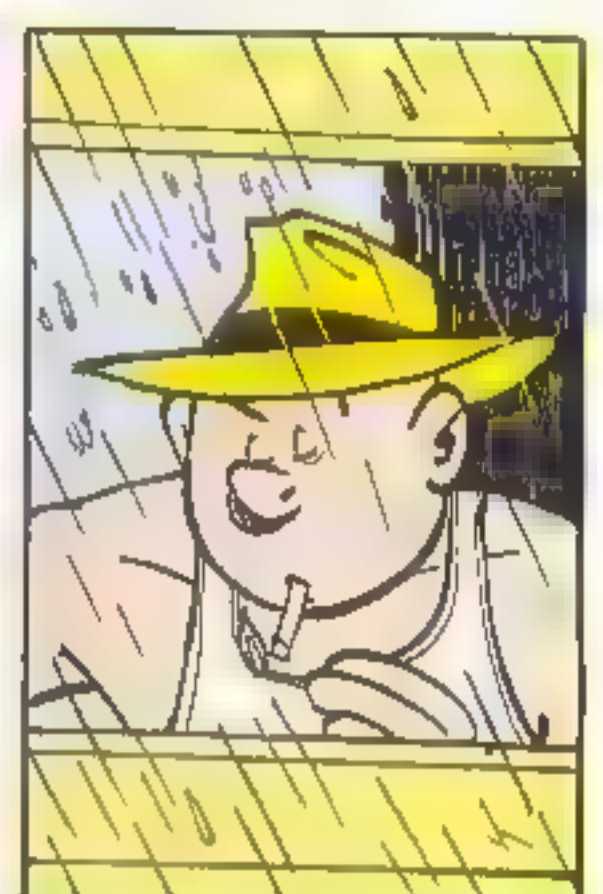
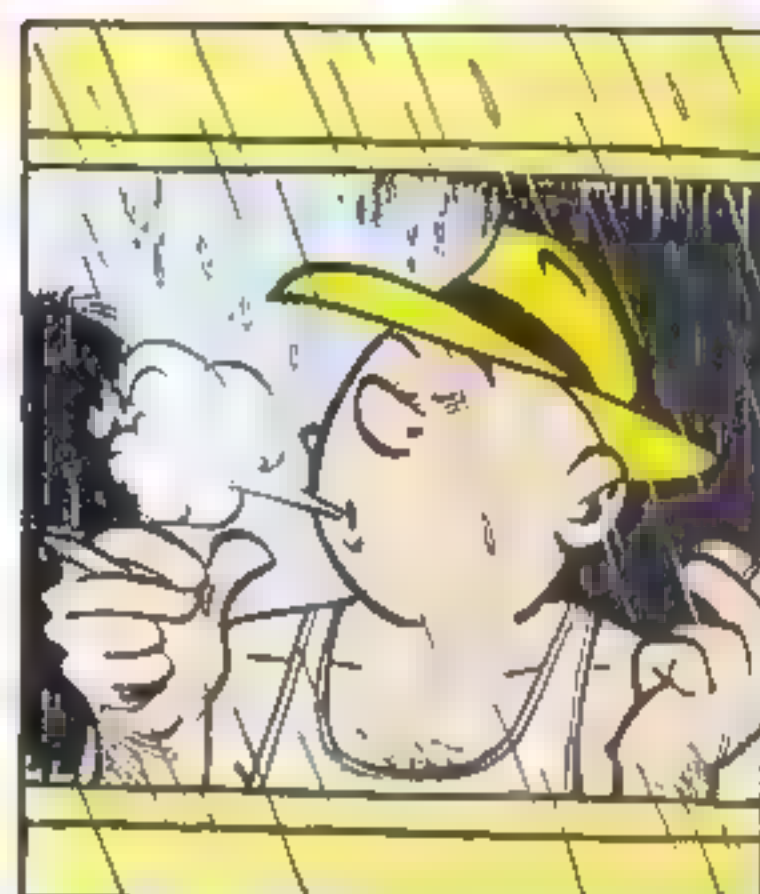
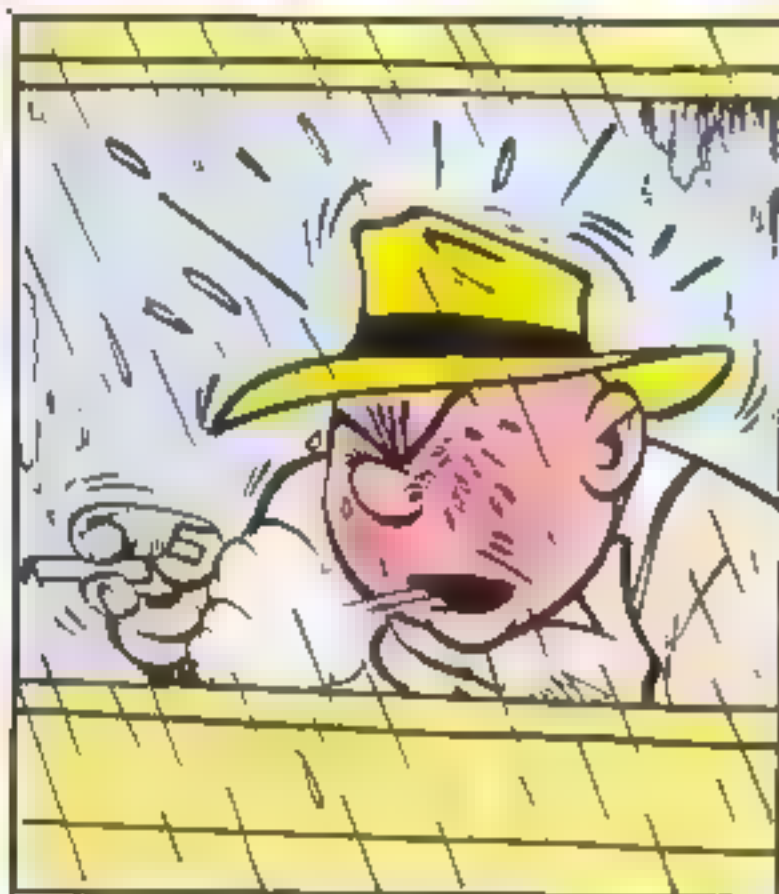
لا يجب أن تكثر من التفكير أنت أيها النائم الدائم أعطني أي قطعة حلوى من عندك!!

كنت قد رأيت آثار إطارات عند الطريق بعد الكوبري مما يجعلني أفكر في العديد من الاحتمالات..

إذا اعتبرنا أن هذا الطريق طريق طبيعي فإن كل شيء يبدو رائعاً!!

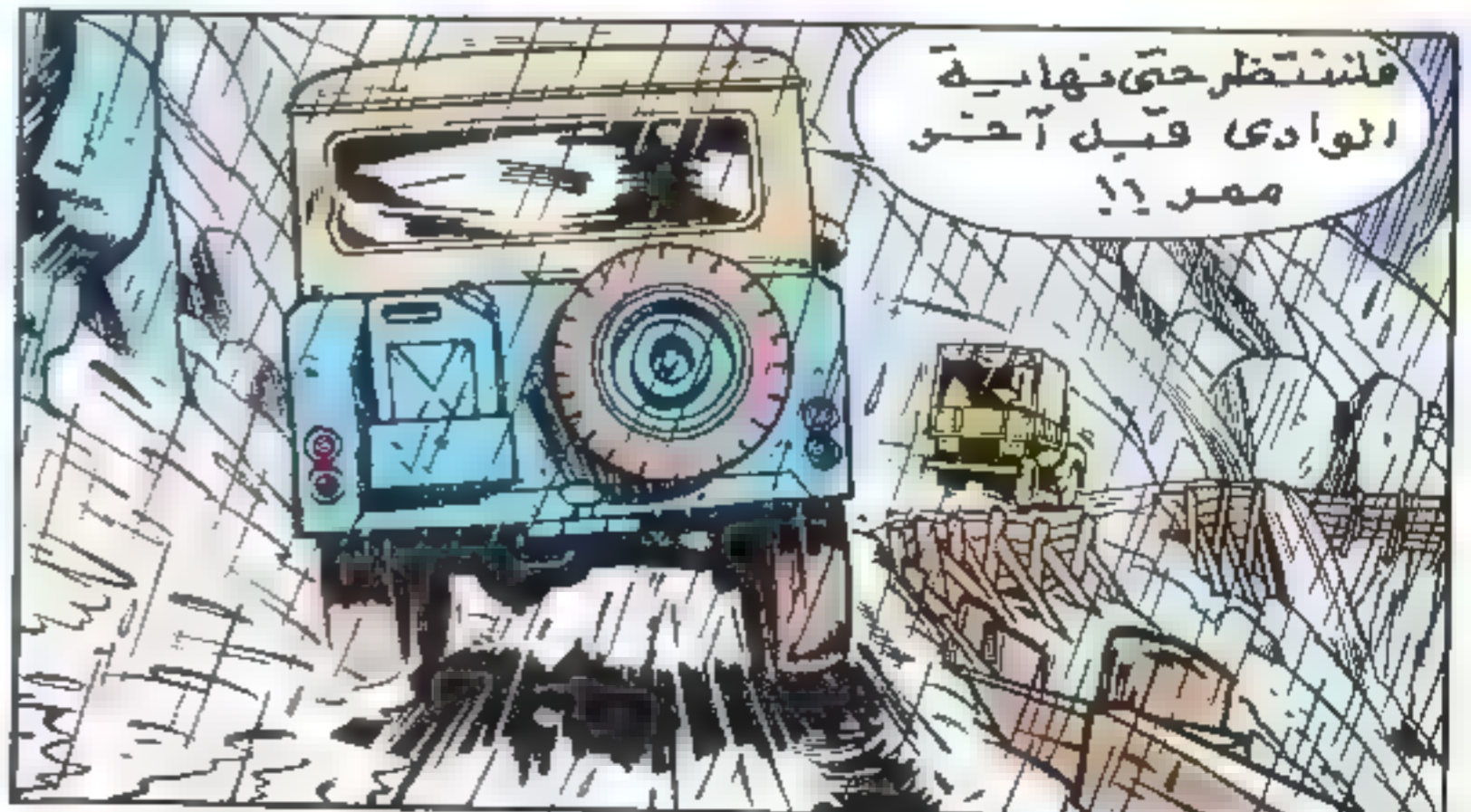
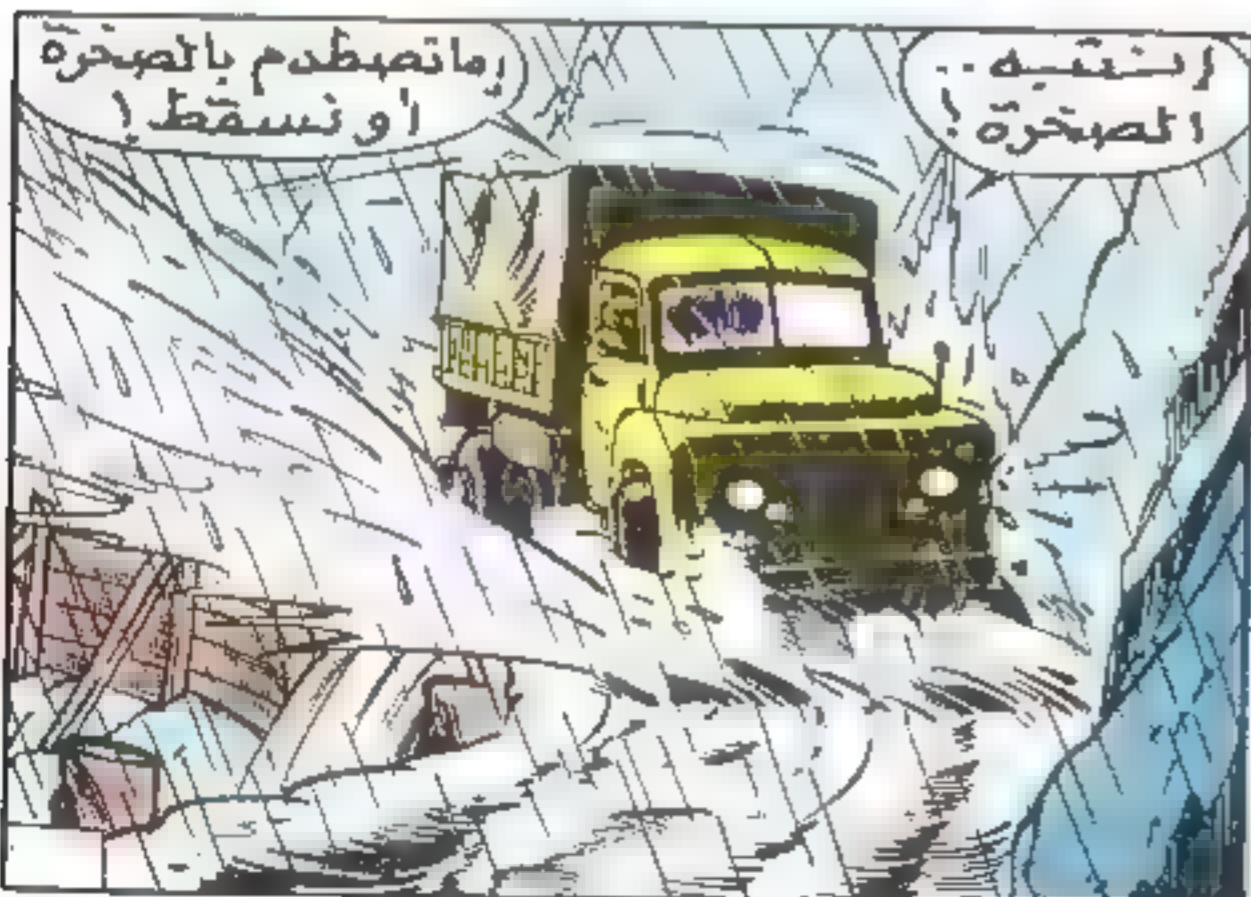
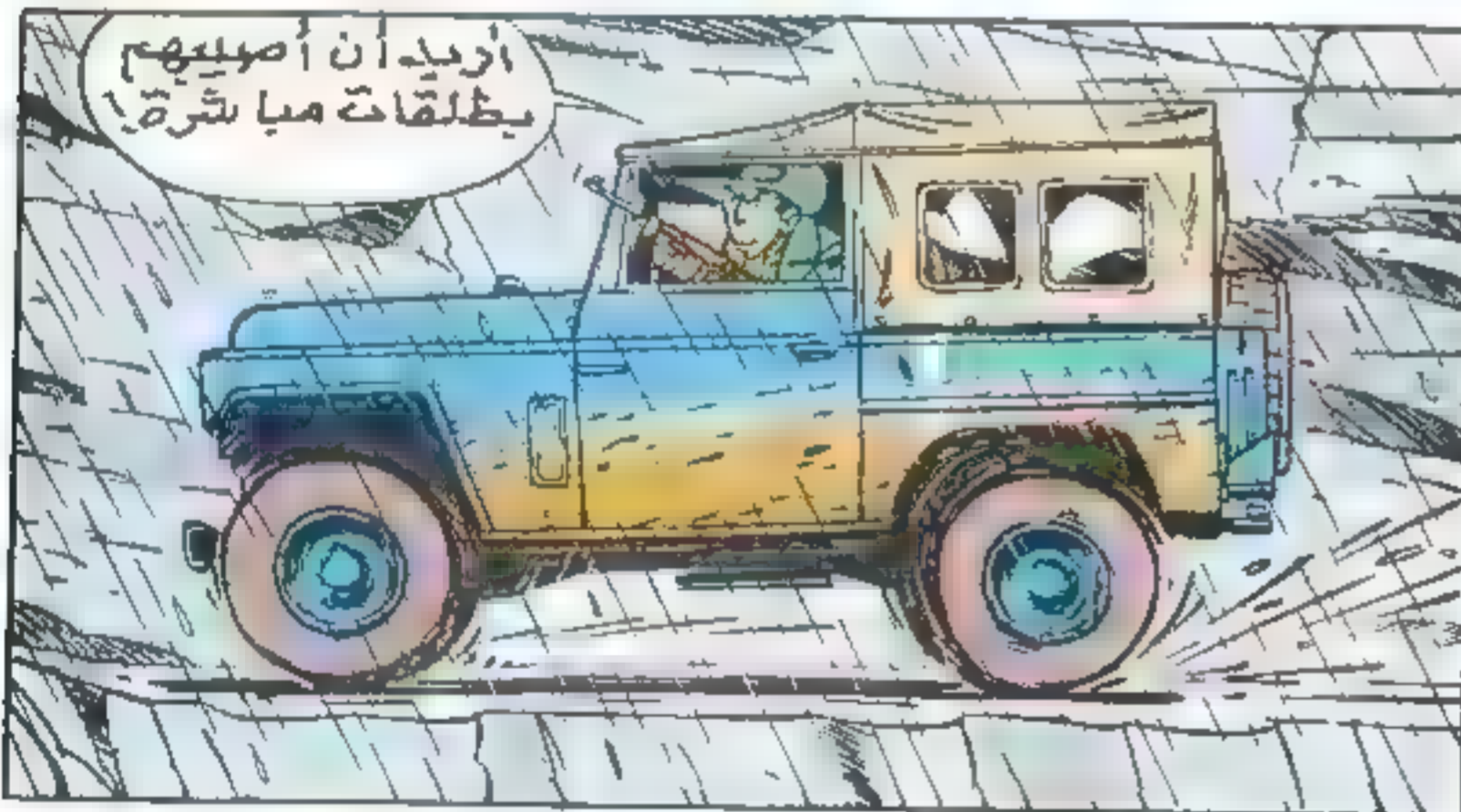
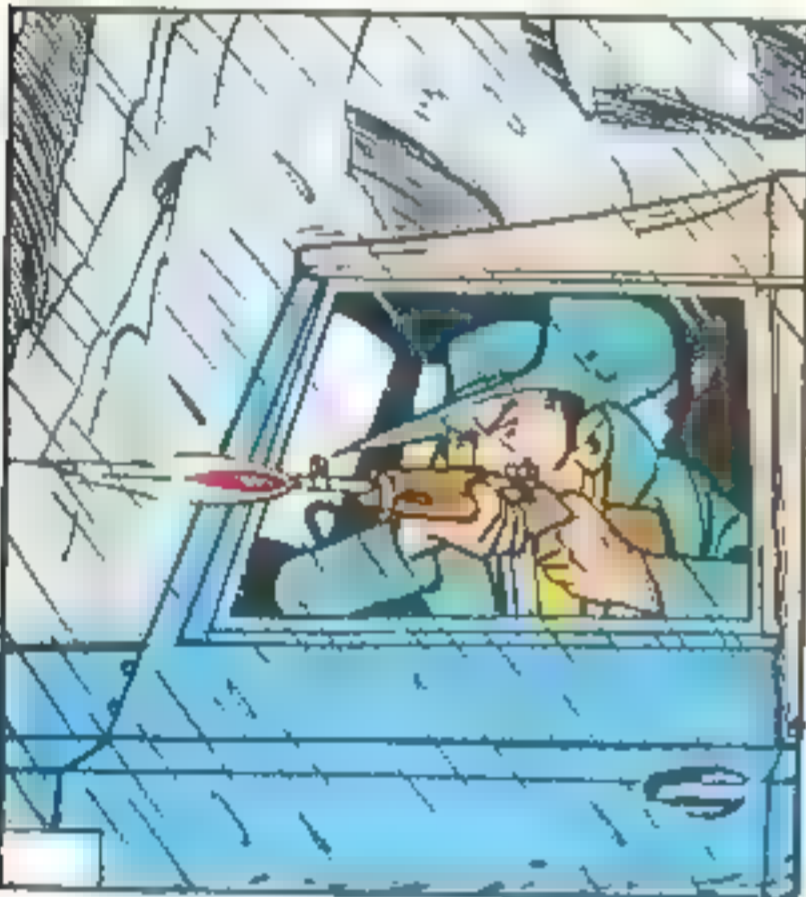
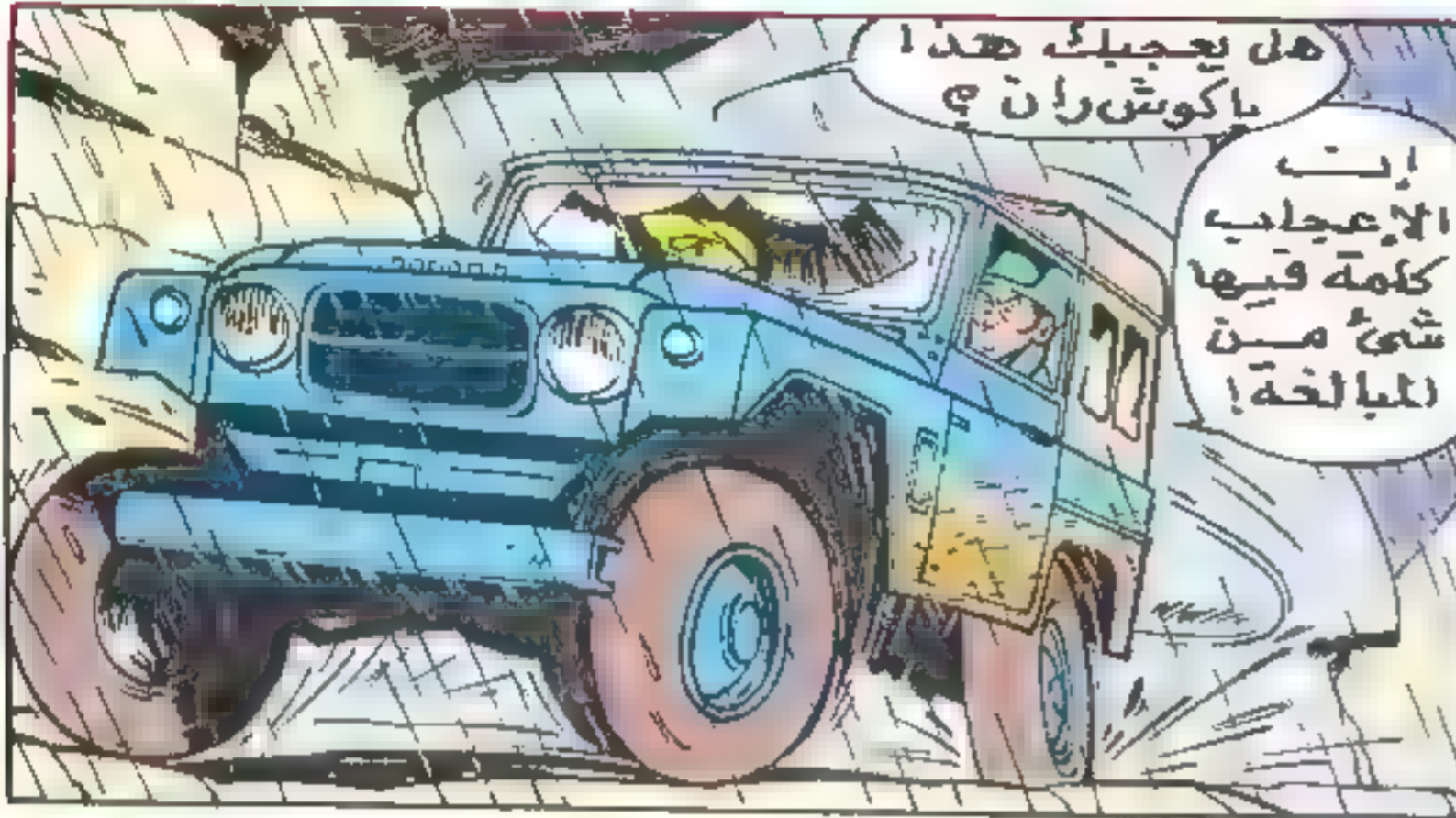


ألفاز المفتش نبيه





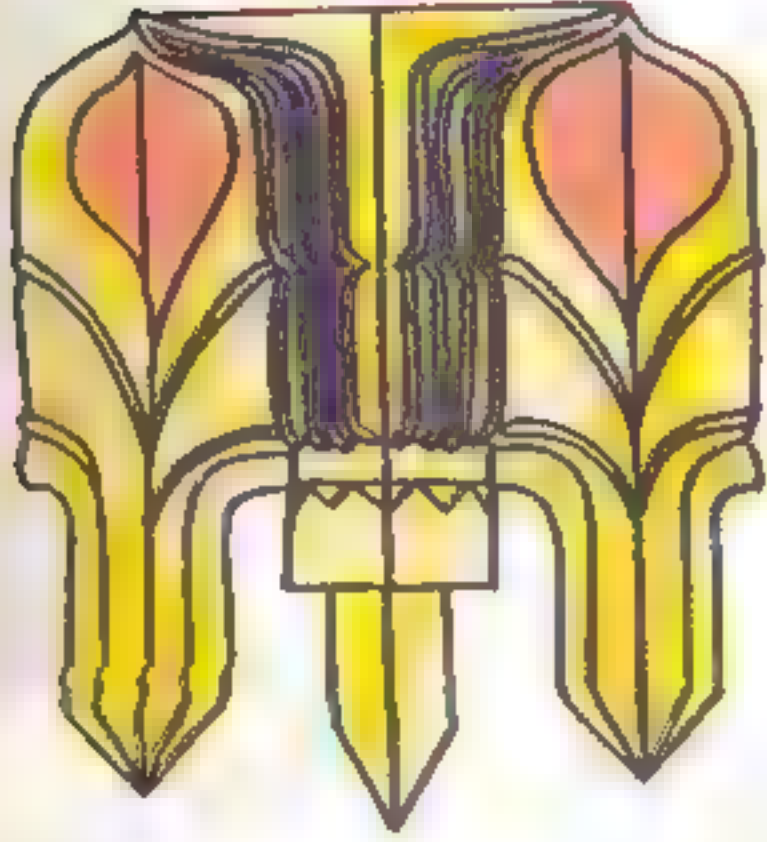
ألفاز المقتسب نبيه



مَصْعَبُ بْنُ عَمِيرٍ

رسوم : خليل طاهر

يكتبها : وجيه يعقوب



أشرف النساء ، وكانت لها شخصية قوية ، ولذلك فقد أخفى ابنها مصعب إسلامه عنها وظل يتردد على دار الأرقم ويتعبد في سرية تامة ، حتى أفشى بعض المشركين هذا السر الذي ظن صاحبه أنه سيدوم طويلاً .

حاولت أمه وكل أقاربها ، أن يرجع ابنها العاق في نظرها عن هذا الدين الجديد ويعود إلى دين أبيائه ، ولكن هيهات هيهات ، أن يرجع إلى الظلام الحالك وهو يعيش في النور والسكينة ولكن هل تسكت أمه وتبقى عاجزة عن نصرته ألقتها ، كلا فقد مضت به إلى ركن بعيد من أركان

طويلاً بل طار إلى دار الأرقم تسبقه الأشواق والبشريات وكانت لديه رغبة أكيدة في لقاء الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسماع القرآن والدخول في الإسلام وقد حقق الله له هذه الأمنية ، فما إن سمع الرسول صلى الله عليه وسلم يردد آيات الله حتى رقت نفسه وسمت روحه وتشبع بمعاني القرآن الكريم ، فتلا الأضياء في وجه هذا الفتى الصغير وبدت عليه بواكير الحكمة التي تصاحب الرجال في الشيخوخة كانت أم مصعب « خناس بنت مالك » من

★ كان مصعب بن عمير من أجمل فتيان مكة ، وكانت رائحة العطور تسبقه فيعرف بها ، وعلى الرغم من حداثة سنه إلا أن كبراء القوم كانوا يحبون أن يجالسوه ويستشيروهم في كثير من الأمور الهامة .

وبينما هو يرتاد المجالس والأندية سمع بدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وأهم ما يميزها وسمع عن صدق الرسول وأمانته واجتماعه بأصحابه في دار الأرقم بن أبي الأرقم ليعلمهم القرآن الكريم ومبادئ هذا الدين العظيم ، ولم ينتظر مصعب

البيت ، وحبسته فيه ، وأحكمت إغلاق الباب ، وظل محبوساً في البيت إلى أن وجد الحيلة فخرج مع بعض المهاجرين الأوائل الذين هاجروا إلى الحبشة في المرة الأولى .

كانت حياة مصعب بعد إسلامه تختلف كل الاختلاف عن حياته في الجاهلية فقد كان عظيماً بحق بعد الإسلام وكانت حياته تسير وفق منهج الإسلام فقد أصبح يلبس جلباباً مرقعاً بالياً ، تاركاً ثيابه النظرة المعطرة منعت أمه عنه المال بسبب



ووقع الرمح وسقط اللواء .
وقف الرسول صلى الله
عليه وسلم - عند مصعب بن
عمير وتلا قوله تعالى ونبرة
صوته حزينة حانية « من
المؤمنين رجال صدقوا
ما عاهدوا الله عليه » ثم
ألقى نظرة على بردته التي
كفن فيها وقال « لقد رأيتك
بمكة ، وما بها أرق حلة ، ولا
أحسن لمة منك ، ثم ها أنت ذا
شعث الرأس في بردة » ..
رحم الله مصعب بن عمير
فقد كان مثالا للمؤمن الصادق
المخلص والداعية إلى الله
على بصيرة ..

الصحابة معنى الطاعة
لأوامر القائد والرسول ، حمل
« مصعب بن عمير » اللواء
يوم أحد فلما جال المسلمون
ثبت به مصعب ، فأقبل فارس
من المشركين فضربه على يده
اليمنى فقطعها ، ومصعب
يقول : وما محمد إلا رسول
قد خلت من قبله الرسل ..
وأخذ اللواء بيده اليسرى
فضرب يده اليسرى فقطعها ،
فضم اللواء إلى صدره
وهو يقول وما محمد
إلا رسول قد خلت من
قبله الرسل .. ثم حمل عليه
الثالثة بالرمح فانفذه ووضع
الرمح في صدره

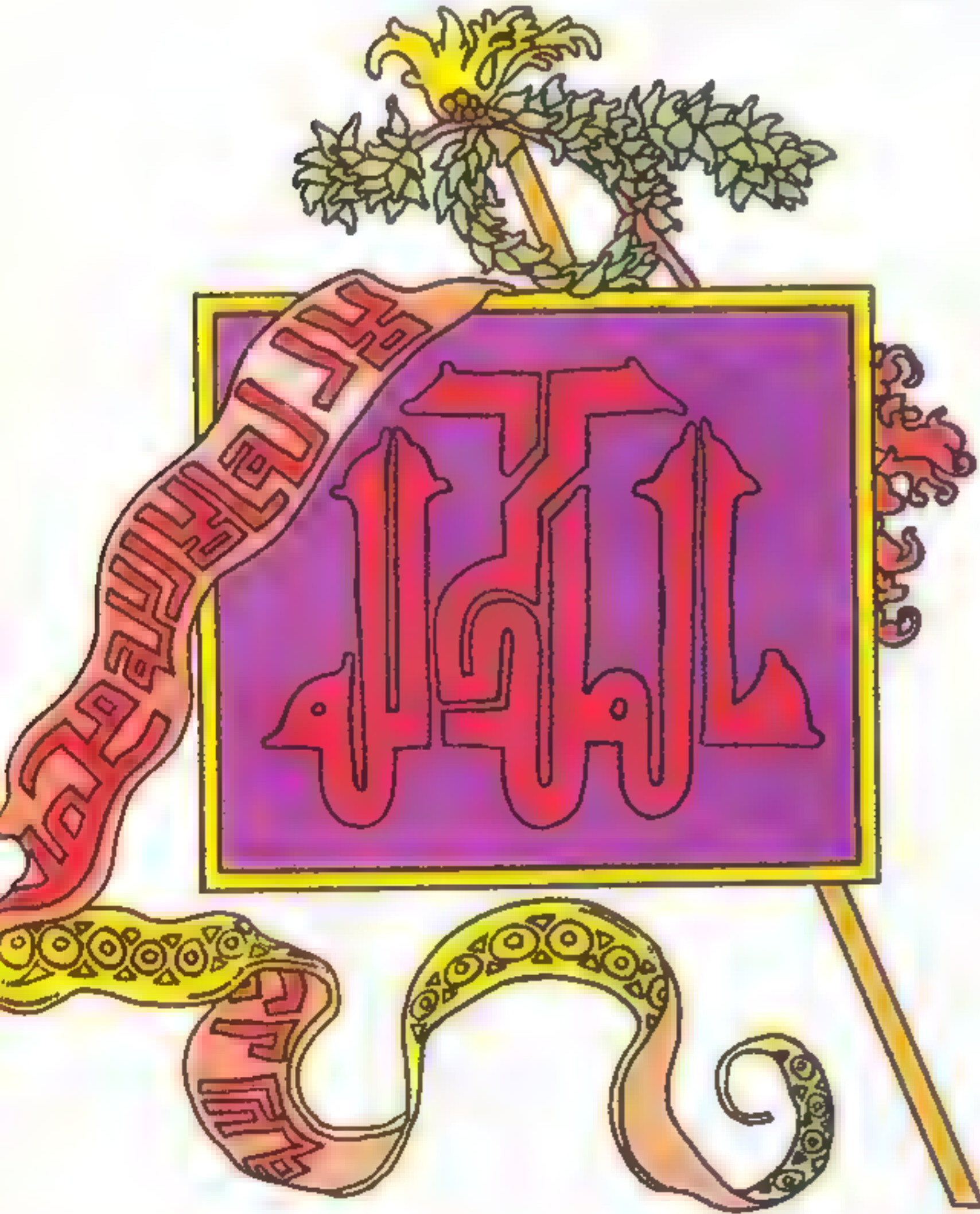


لكي يعلم الانصار ويفقههم
ويهييء الجو في المدينة التي
ستصبح مكان هجرته صلى
الله عليه وسلم بعد ذلك
وكان مصعب أهلاً لهذه الثقة
فقد دخل معظم أهل المدينة
في الاسلام على يد هذا
الداعية الذكي الذي يشرق
وجهه دائماً بنور الإيمان ..
وقد أسلم على يديه زعماء
القبائل وسادتهم هناك ، بعد
أن أقنعهم مصعب بالمحاوره
والحسنه بعظمة هذا الدين
فأسلم أسيد بن حضير وسعد
بن معاذ وسعد بن عباد
وعندما رأى أهل المدينة
هؤلاء الزعماء يدخلون في
الإسلام لم يترددوا وذهبوا إلى
مصعب بن عمير الذي كان
يخرج الحق دائماً من فمه وفي
غزوة أحد اختاره الرسول
صلى الله عليه وسلم ليحمل
الراية ، واحتدم القتال بين
المسلمين والمشركين ، وقد
خالف الرماه أوامر الرسول
صلى الله عليه وسلم -
فانقلبت موازين المعركة
وتحول النصر إلى هزيمة
وفرار ، وكان درساً تعلم منه

إصراره على التمسك بدين
محمد صلى الله عليه وسلم
لقد رآه الرسول صلى الله
عليه وسلم ذات مرة فقال
« رأيت مصعباً هذا ، وما
بمكة فتى أنعم عند أبويه
منه ، ثم ترك ذلك كله حبا
لله ورسوله ..

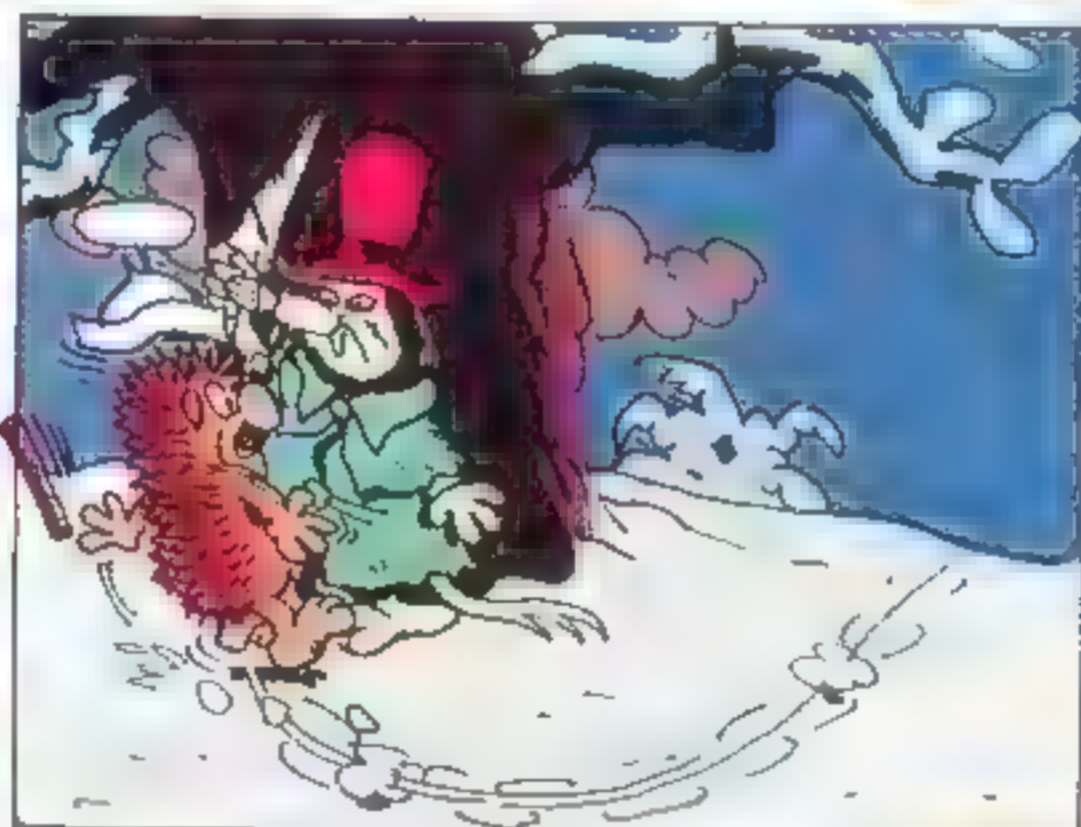
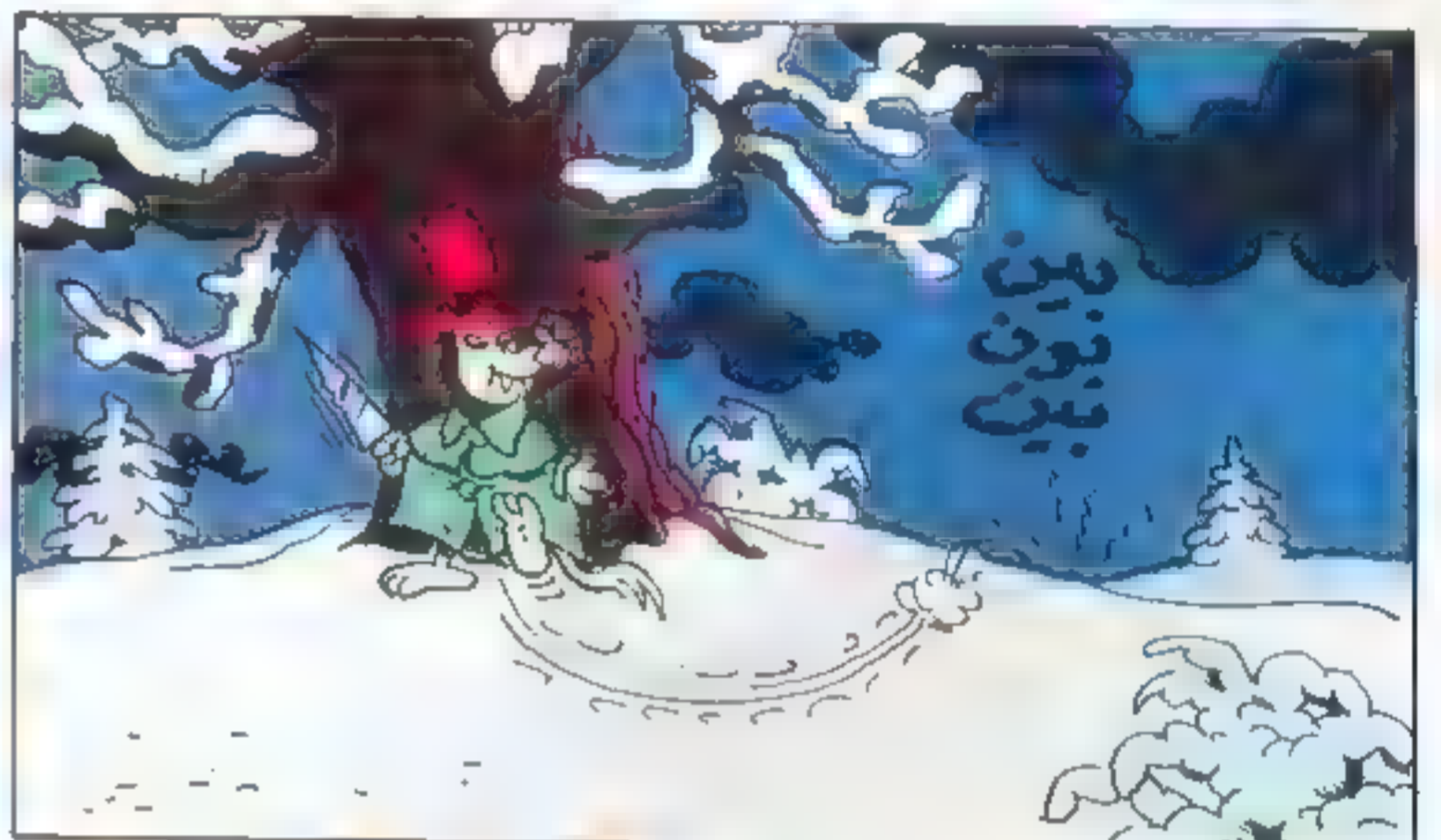
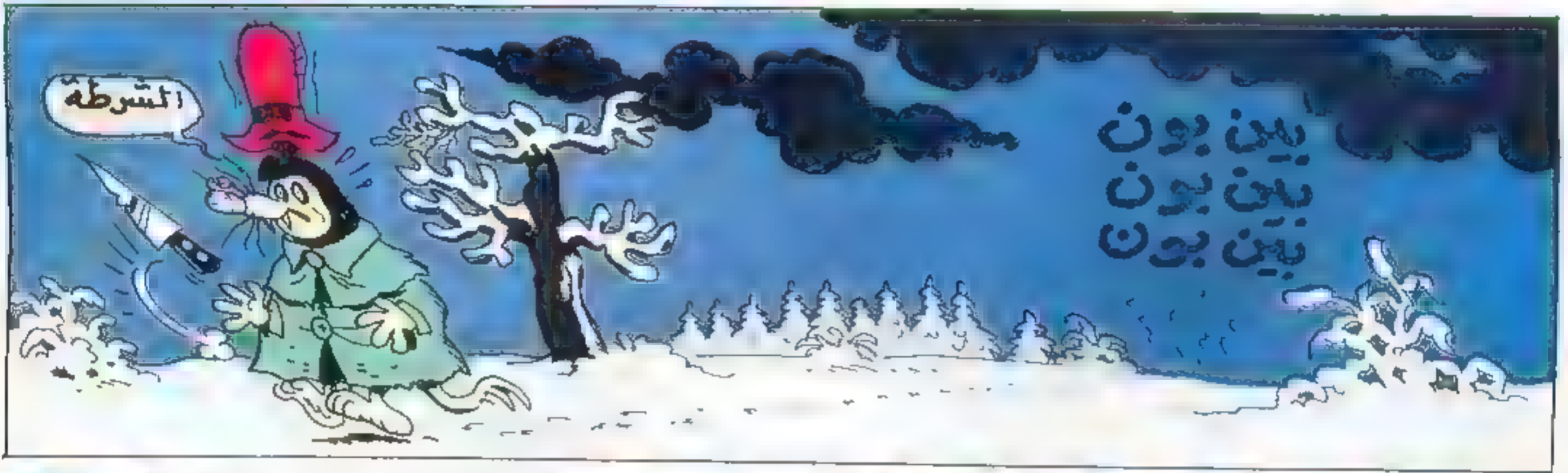
قالت له أمه وهي تخرجه
من بيتها : اذهب لشأنك ، لم
أعد لك أما ، فاقترب منها
وقال : « يا أم ، إني لك
ناصح ، وعليك شقوق ،
فاشهدي أن لا إله إلا الله وأن
محمد عبده ورسوله »
فاجابته غاضبة مهتاجة :
« قسماً بالثواقب ، لا أدخل
في دينك ، فيزري برأبي
ويضعف عقلي »

أصرت الأم على الكفر وأصر
الأبن على الإيمان والصبر
والتضحية وحب رسول الله .
وقد كان مصعب موضع ثقة
الرسول - صلى الله عليه
وسلم - وأصحابه لما يتمتع
به من صدق وإخلاص
فاختاره سفيراً له في المدينة ،





نوار لوزة و جلابجل





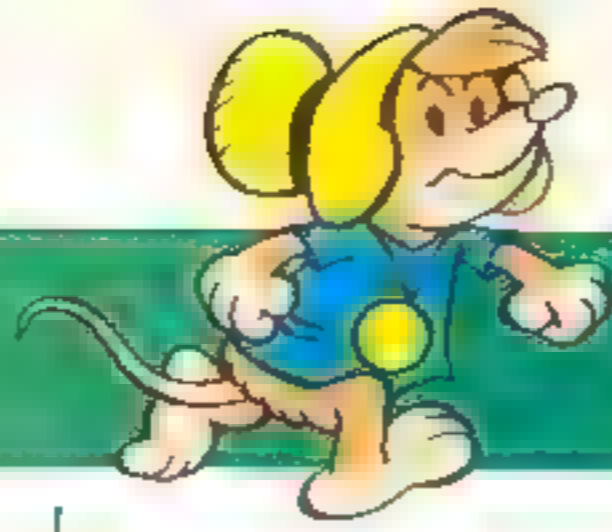
غزاة الأمانة وبلاجل





نوادير الوارة وجلاجل



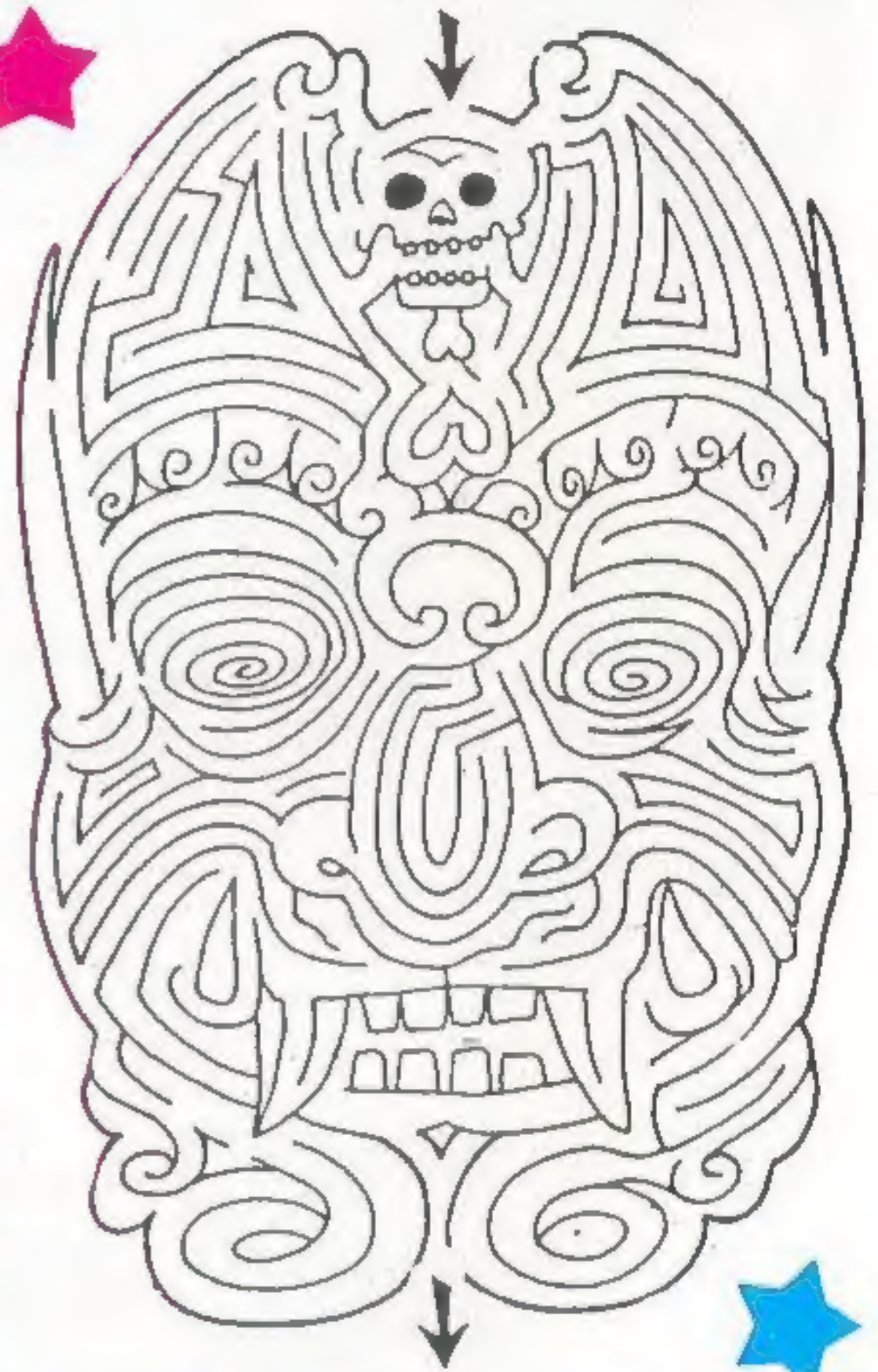


نوادير لآلة هـ بخلافه



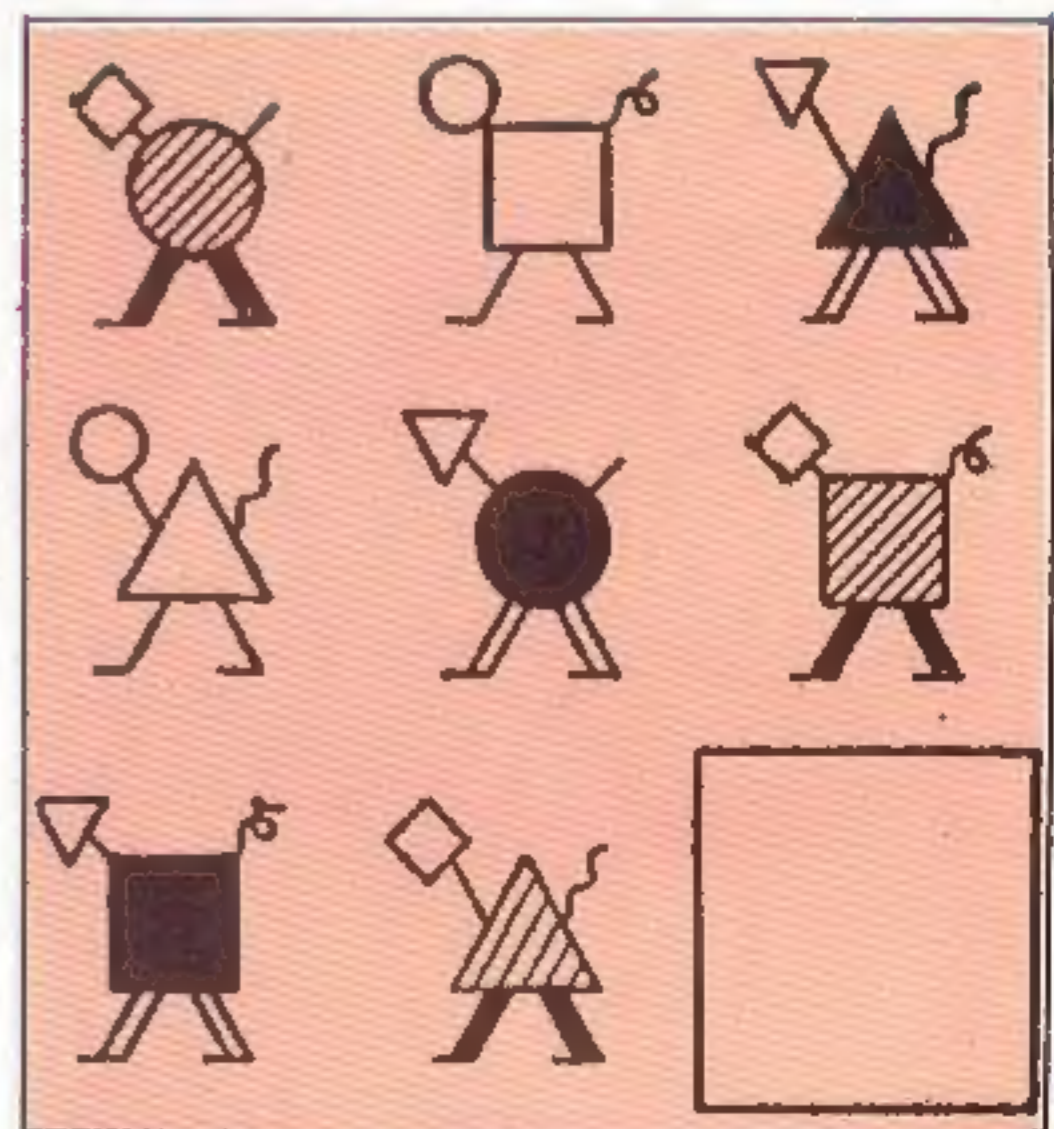
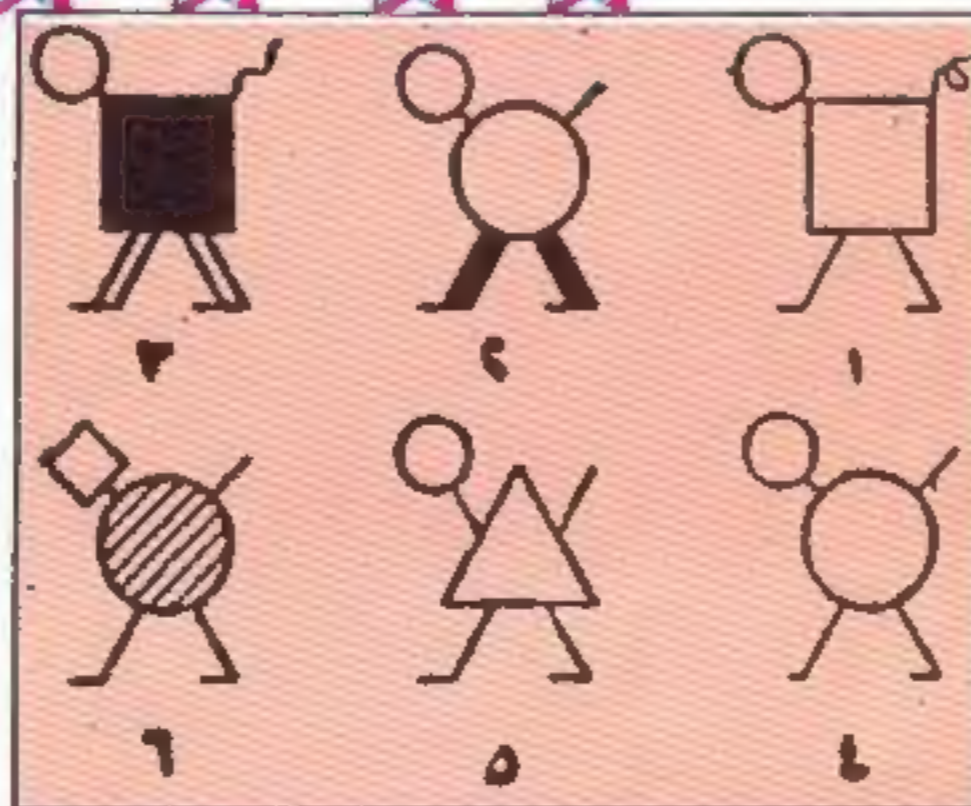


هل تستطيع أن تعرف طريقك داخل
هذا القناع الأفريقي ، منطلقاً من سهم
الدخول وحتى سهم الخروج ؟



* أمامك مجموعة أدوات بعضها على الصف الأيمن
والأخرى على الصف الأيسر ولكن كل أداة من الموجودة
على الصف الأيمن لا تستطيع العمل إلا بمساعدة أداة من
الموجودة على الصف الأيسر صل كل مربع بالمربع المناسب
له حتى يتم عمل جميع الأدوات

حاول أن تفهم العلاقة بين
الأشكال التي في الصفين الأول
والثاني ، لتعرف الشكل الذي
يحل محل علامة الاستفهام
في الصف الثالث والذي تختاره
من بين الأشكال ذات الأرقام .





♦ في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .

(١) والد (٣) قائد السفينة
(٢) ظهر (٤) ننافس



– اثناء قيام فلافيلو الموسيقار المشهور بإحياء إحدى حفلاته الموسيقية قام رسام المجلة الذي حضر الحفل برسم هذه الصورة ولكنه وقع في ١٠ أخطاء عندما قام برسم الظل هل تستطيع تحديد هذه الاختلافات

إذا عرفت الكلمات الثماني ذات الأحرف الأربعة التي نعطيك معانيها فستجد في الإطار السميك اسم : عاصمة أيسلندا .

نعطيك بعض الأحرف على سبيل المساعدة .

- (١) نفر . (٢) ضخم .
- (٣) ينقى . (٤) غير وفير .
- (٥) من الجهات الأصلية . (٦) يسد الحاجة
- (٧) كبير السمك . (٨) أريق .



حليب الربيع

..ولذيذ لآخر قطرة



شركة الربيع السعودية للألبان ومنتجاتها





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهنم بهنا الفن
الرجاء ءفف هنا اءلف بعد قرأته و شراء النسكة الأصلفة الورقة صد نوفرها فف الأسواق لءهم اسءمرانها